

# "Ce qui ne peut être volé - Charte du Verstohlen"

Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio

<https://tracts.gallimard.fr/fr/products/ce-qui-ne-peut-etre-vole>

**15e Arpentage Labo Furtif - Jeudi 17 avril - 12h**

## **Cadre de confiance / climat de soin de l'atelier d'arpentage :**

Prendre soin de chacun et de chacune d'entre nous pendant ce travail de groupe

Viser harmonie et plaisir, convivialité

Écouter avec attention / parler (en JE) avec intention

Souveraineté : chacune et chacun est souverain dans ce qu'elle ou il choisit de dire ou de ne pas dire, comme dans la manière de le dire

Écriture collaborative : chacune et chacun peut contribuer à la prise de note

Oser la sensibilité et la créativité sans jugement (ni pour soi, ni pour les autres) ni censure ; se laisser surprendre

Partages sincères et authentiques dans l'esprit des communs (CCbySA)

Confiance dans le process et dans la dynamique de groupe / arpentage de la charte

Confidentialité des échanges : on ne garde publiquement que ce qui est co-écrit ensemble

Respecter nos temps : le temps dédié à l'expérience (débrancher le reste pendant ces deux heures pour une pleine présence), les temps de parole, les temps de pause perso si besoin, le temps des séquences

Aimer l'inachevé...

***A compléter des éléments qui sont importants pour vous pour que cet atelier se déroule au mieux :***

## **15e Arpentage Labo Furtif - Jeudi 17 avril - 12h**

15 inscrit.e.s - 5 présentes

### **Tour de Nous**

*Prénom, où suis-je ?, pourquoi je suis là (mon élan) ? Ce qui m'a fait du bien ce week-end...*

Sabrina, au sud de la France, près frontière espagnole, en formation sur Toulouse 4e année de thérapeute familiale, 2e participation à l'arpentage ; hier on a reçu une amie qui nous a lu des poèmes, soirée à partager des poèmes et des chansons,

Isabelle, Toulouse, je parle du cœur, c'est ce qui m'appelle, des mots m'ont touchée, envie de découvrir l'arpentage, joyeuse, week-end bizarre, plein d'immeubles qui s'effondrent à Toulouse, dont celui de mes enfants, écoute vieux disques vinyles qui craquent, très régressif, gros œuf en chocolat

Fabienne, à Toulouse, 3 raisons, Julie, sujet de la charte au cœur de mon engagement perso et méthodo arpentage, 3 choses qui m'ont fait du bien : sieste, tournois de foot de mon fils, vu le film en fanfare.

Juliette, beaucoup parlé, curiosité, j'aime intelligence collective, projets un peu durs en ce moment, fils en phobie scolaire très en lien avec ce que je souhaite aider espaces de sécurité accessibles à tous sans masque, construire par le collectif. Pas beaucoup de temps, j'ai envie d'apporter ça au monde, espaces de paroles en transparence pour les parents. Cynthia, IFS. Moment de silence pour être présente

Suzanne passage furtif pour une prochaine fois

Julie, Toulouse, labo furtif

### **12h15 - Présentation du Labo furtif et de l'arpentage > Julie**

Visite guidée rapide : <https://labofurtif.xyz/?PagePrincipale>

POC Julie : <https://labofurtif.xyz/?PocJulie>

Petite vidéo introductive à l'arpentage proposée par Antonia Ruffin : <https://www.ina.fr/ina-eclair-actu/video/vdn16091346/livre-de-poche>

Voir article de Socialter sur l'arpentage : <https://www.socialter.fr/article/arpentage-education-populaire>

### **12h37 - Consignes et temps de lecture personnelle**

**Répartition des pages :**

1. Page 3 à page 6 - Intro et Vue > julie via le wiki
2. Page 6 à page 8 - Silence > juliette
3. Page 8 à page 11 - Preuve de soin > julie via le wiki
4. Page 11 à page 15 - Climat de soin > julie via le wiki
5. Page 15 à page 18 - Soins aux morts > julie via le wiki
6. Page 18 à page 21 - La vie furtive > sabrina
7. Page 21 à page 24 - Homéostasie > julie via le wiki
8. Page 24 à page 28 - Enquêter > fabienne
9. Page 28 à page 31 - Compagnonnage > isabelle
10. Page 32 à page 37 - Fresque et conclusion > julie via le wiki

#### **Points d'attention :**

1. Qu'est-ce qui me surprend ?
2. Qu'est-ce qui me touche ?
3. Qu'est-ce qui me manque ?
4. A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expositions, expériences, autres...)

#### **13h07 - Mise en commun**

##### **... de nos échos de lecture... : 3 min par personne**

*NB : L'équité entre les participants est primordiale (il n'y a pas de sachant). Un temps identique est accordé à chacun.e pour ce partage et il n'y a pas de mise en débat ou de contradiction possible. La parole de chacun.e sur son passage est considérée comme la plus légitime.*

**De quoi parlent mes pages ? qu'est-ce qui me surprend ? qu'est-ce qui me touche ? qu'est-ce qui me manque ? à quoi cela me fait-il penser ?**

- **Page 3 à page 6 - Intro et Vue > julie via le wiki**

INTRO <https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser1>

"Nommez-le inappropriable, bien commun, universel, bien public mondial, bonheur national brut, capacité ou capabilité, bien vital, besoin essentiel, objectif de développement durable.

Nommez-le comme vous voulez, mais ne négociez plus pour entériner sa perte ou son vol. Ce texte a vocation à inspirer tous ceux qui ont besoin de réarmer leur désir, de s'appuyer sur quelques compagnons (fellows) déjà constitués, de partager des méthodes de conception et de déploiement et d'arpenter ensemble les chemins de la « vie bonne ».

Nous sommes des hommes dont l'humanisme est fragile, dépendant de la dimension phorique des milieux naturels, socio-historiques, économiques, culturels et politiques.

Chacun d'entre nous tisse dans le détail de sa vie une manière de se lier à des collectifs plus régulateurs, tout en assumant un principe d'individuation digne de ce nom, test de crédibilité de la qualité de l'État social de droit dans lequel il vit."

VUE <https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser3>

Roger Ulrich a été le pionnier en matière de recherches sur l'environnement et la santé des êtres humains. En 1984, il publie dans la revue Science les résultats des années de recherches.

<https://cumulux.fr/sante-bien-etre/limportance-de-la-vision-de-la-nature-sur-le-retablissement-des-patients/>

<https://www.pourquoidocteur.fr/Articles/Question-d-actu/40997-Chirurgie-fenetre-chambre-d-hopital-augmente-chances-survie> Une fenêtre dans une chambre d'hôpital peut réduire le risque de décès de 20 %

- **Page 6 à page 8 - Silence > juliette**

Surprise, si peu de hasard, recroisé Isabelle. Tout me parle tellement dans ce que je traverse avec mon fils ou mon burn out. Déconstruction de notre éducation pour accéder à la richesse de la pleine présence, de l'écoute profonde, richesse et ressource du silence

Touchée par tout et le hasard d'être sur cette lecture. Ça me fait du bien de ne pas me tromper dans l'intuitif. Colère contre moi même d'avoir tant donné. Silence peut nous aider à faire la paix, espace de réconciliation qui permet l'expansion, le rayonnement. Bon pour tous

Manque rien. Le plaisir d'être avec vous.

Me fait penser à ce que je suis en train de dev, cercles de résonances que je développe depuis 2 ans, développer pour tous (patients, soignants... et ceux qui ne peuvent pas mettre de limites).

- **Page 8 à page 11 - Preuve de soin > julie via le wiki**

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser4>

Ressource : tribune du monde du 10 avril [https://www.lemonde.fr/idees/article/2025/04/03/la-vulnerabilite-n-est-plus-une-honte-a-cacher-elle-est-l-affirmation-de-notre-humanite\\_6590385\\_3232.html](https://www.lemonde.fr/idees/article/2025/04/03/la-vulnerabilite-n-est-plus-une-honte-a-cacher-elle-est-l-affirmation-de-notre-humanite_6590385_3232.html) par les médecins Bruno Dallaporta et Faroudja Hocini,

Expérience au SID "prendre soin" Agadir avril 2025

- **Page 11 à page 15 - Climat de soin** > julie via le wiki

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser5>

« pas de soin du climat sans climat de soin »,

"On pourrait ici d'ailleurs considérer que le « climat de soin » est aussi l'expression-synthèse du Verstohlen, ce vers quoi notre chaire tend, ce qu'elle cherche à territorialiser. « Climat de soin » raconte une sorte de combinaison collective et personnelle, à chaque fois réinventée, et poursuivant des formes héritées ; elle est une sorte d'équation, de formule mathématique, symbolique et politique, pour dire autrement la mise en réseau des dix points de la charte." p.13

- **Page 15 à page 18 - Soins aux morts** > julie via le wiki

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser6>

"La modernité a pour premier tabou la décélération, et sa quintessence, la mort."

Pense à Labo'Mobile, osons les derniers jours heureux et au compostage des creative commons  
"se composter de son vivant"

- **Page 18 à page 21 - La vie furtive** > sabrina

Damasio, le double Damasio. J'ai offert la vallée du silicium à ma fille, je dédicace des livres que je n'ai pas écrit.

Alain et Antonio Damasio. Alais SF littéraire, tyrannie de la traçabilité. Antonio, articulation éclairante sur ce qui peut être préservé, organiser une résistance.

Touchée par la métaphore du poulpe, être qui échappe, ma manière d'être au monde depuis ma naissance, chercher des issues, je m'échappe. Ça explique quelque chose de moi, instinct vital, liberté d'être et d'exister.

Je pense aussi au Jardin de Gilles Clément, mon jardin à moi, la friche et les herbes folles. Vie à la montagne comme le renard dans les bois. "Faire le plus possible avec et le moins possible contre "GC

Manqué des éléments sur le ressenti, besoin de lire "ci-gît l'amer"

Plein d'échos dans ce cheminement et cette lecture. Côté, j'aime bien me cacher qq part et me trouver, je me trouve au détour d'une rencontre, d'un lieu, très enfantin et léger. Rien n'est complet, je n'essaie pas de tout tenir, tout savoir, plus de vulnérabilités, apprendre des interstices

- **Page 21 à page 24 - Homéostasie** > julie via le wiki

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser8>

Antonio Damasio a repris le concept-clé d'homéostasie, qui relie l'ensemble du vivant, et qui nous permet de rechercher des processus de régulation hors des systèmes « fermés »,

Pense aux structures dissipatives d'Ilya Prigogine, créativité par les marges

*"la furtivité est la manière de persévérer dans son être, l'enjeu étant bien sûr de quitter le champ de la survie pour découvrir celui de la vie bonne." p.22*

- **Page 24 à page 28 - Enquêter > fabienne**

Nécessité que les concepteurs de projets connaissent et comprennent les vivants concernés.

SHSV pour mieux appréhender, médecine narrative, immersion, vivre avec, enquête qualitative longue, dans le profond, dans l'humain dans le relationnel

Surprise par la notion de de paysage

Touchée par les étapes de l'enquête, âmes, espérances enfouies, sensibles. Savoirs expérientiels des personnes vulnérables. Importance de la transmission. Lien universel invisible qui relie tous les pers.

Moment de panique ultra-scolaire. Manqué la connaissance de termes et de références (Preuve par 7" - retrouver le sens politique de l'acte de construire un commun.

Manqué parler de la connaissance par les concepteurs et aussi de la coconstruction, encore dans une relation asymétrique.

M'a fait penser aux démarches qualités d'accueil dans les lieux de soin. Santé narrative, culture de l'hôpital narratif. Récits patients utilisés. Beaucoup de Travaux en cours au COPS [www.partenariat-en-sante.org](http://www.partenariat-en-sante.org). Réflexion entre lien expérience patient et partenariat patients.

- **Page 28 à page 31 - Compagnonnage > isabelle**

Surprise de trouver ce chapitre-là dans cette charte. Besoin d'aller et venir dans le texte. Impression de descendre en profondeur. Très dense.

Compagnonnage comme lieu de la continuité, transfert de savoir. Evolution du compagnonnage, double temps profond et temps présent, au-delà de l'humain avec une place pour le vivant et le non vivant. Faire corps.

Touchée par la force du compagnonnage, le silence des liens créatifs, laisse place à la fécondité.

J'y vois l'histoire du vivant.

Manqué le lien dans ces écrits à la beauté, l'émotion, l'amour le sens.

Image des compagnons qui ont rénové la cathédrale ND de Paris : création de liens très beaux qui vont au-delà du savoir et savoir être. Force des sourires de ceux qui avaient vécu cela

Maillage que j'ai en tête qui m'habite aujourd'hui, petites lumières et fécondités, liens. Ouma japonais (?)

Beaucoup d'espoir, de l'ancrage, du lien du silencieux qui croit, existe et pré-existe.

- **Page 32 à page 37 - Fresque et conclusion** > julie via le wiki

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser11>

La Charte du Verstohlen est un des outils au service de cette phénoménologie du politique dans la mesure où elle permet de comprendre plus cliniquement une situation politique et ses effets délétères et qu'en retour, elle cherche à activer des leviers capacitaires insoupçonnés. La Charte du Verstohlen est une clinique du politique qui s'appuie sur une théorie de la conception plus articulée à l'éthique du care.

### **13h50... puis de nos réflexions (en mode 'pop corn')**

Merci pour ce temps. Méthode et contenu. Je sais que je ne sais rien. Très pragmatique et opérationnelle. Qu'est-ce que je peux faire de ça. Je ne sais pas encore par quel bout le prendre. Lien espoir dans ce qui fait humanité. Rincée épuisée

Merci. Très inspirant, me fait du bien, plein d'autres, je ne suis pas seule, comme IFS, toujours du bien de sentir qu'on est nombreux à vouloir apporter semer des graines, inspirant envie de tout explorer, ça me fait du bien. Je suis designer à la base. Humain avant tout, archi des liens invisibles pour améliorer la qualité des liens. Envie de prendre le temps. Motive encore plus pour créer des liens de qualité même quand on ne se connaît pas.

Merci à vous. Le soin que cela apporte. On expérimente là quelque chose qui se passe dans le livre. Je suis malade, là cela me fait du bien ; Vraiment en écoute du compagnonnage pour ce moment. Parfois la vue empêche de voir. Très sensible à la voix d'Isabelle. Je percevais des choses. Je laisse tout cela flotter, cela m'anime plus que ce que je ne l'aurais imaginé