

A la croisée des chemins de métamorphose

Cercle du 18 novembre 2024

Tour de Nous

Qu'est-ce qui émerge ? Qu'est-ce qui apparaît, qui est nouveau?

MH, très investie sur des dev de projets culturels sur le territoire, lien cult, ruralité et transfos. Démarches transformatrices citoyennes. Mois ESS

2 événements. C'est le mois de l'ESS, comment être plus investi sur ce champ et montrer que ce champ est un moyen de transfo avec toutes les difficultés (modèle économique de nos métamorphoses?)

Emmanuelle : à force de renoncements, n'ai-je pas trop renoncé ? Que me reste t-il comme zone d'influence dans mon petit cocon

Karine : mouvement agricole. Où peut on rentrer en métamorphose en tant que citoyen, acteur. J'aime beaucoup la robustesse

Emmanuelle : vient de finir l'engagement de 6 mois au sein de l'ashram. Mon revenu est l'allocation par pole emploi. Ils évoquent la situation de burn out non résolu. ça me soulage que ce soit identifié, reconnu et ça me donne de l'espoir

Vincent : Je me sens touché par l'effondrement à l'extérieur. Je suis persuadé qu'il est important de s'occuper de soi pour aider les autres. Je suis dans un mouvement profond d'allègement matériel. Je soutiens écologie au quotidien

Thierry : Je suis aussi dans un exercice d'allègement. Pour moi, le nouveau, c'est de l'ancien car je balaye tout ce que je lisais dans les 80s. ça m'amène sur le terrain de comment faire autrement en termes de processus. Hier, j'étais à une formation sur la désobéissance non violente. j'observe les différences d'énergie. J'observe aussi sur LinkedIn ce qui peut faire que ça prenne un sens différent. Livre : Dire oui à la vie.

Mélanie : ça coule plutôt que ça émerge. Je me sens abattue par l'ambiance. Je remercie vivement Patrick Viveret pour son message sur Post Trump. Je l'ai acheté, commencé ce week-end et ça fait du bien. Oui, il y a des initiatives mais je suis toujours dans le tunnel et ça me paraît compliqué d'être optimiste en ce moment

Sylvie : Permettre aux gens, individuellement de poser des choses. Ma tête est embrumée de négatif, de dépression, de morosité. J'ai opéré la descente dans les mains pour créer avec la matière, de plus en plus de matières différentes dans mes accompagnements qui permet de s'exprimer différemment. je vois que ça produit des choses qui font du bien. Pour aller mieux collectivement, il faut aussi aller mieux individuellement. Je me situe là avec plus d'accompagnement individuel dans le collectif. prendre soin de chacun individuellement et collectivement

Céline. Plein de choses, connexion à la nature de plus en plus forte, j'ai envie d'approcher cela dans le monde. Emmanuelle cadeau de la sauvagère. Hier autre cercle de métamorphoses avec O Frerot et Hélène Causse, sur 10 ans je veux devenir ensauvagère. J'observe des choses nouvelles qui permettent que les choses se fassent. De plus en plus de contraintes, besoin que

les choses se fassent, créativité. Pas d'argent en ce moment, je vais vivre avec beaucoup moins d'argent, allègement matériel. Beaucoup de liens. J'ai gardé aussi que je souhaite soutenir la croissance relationnelle (moi-moi, moi-autres, et avec autres vivants). Passer d'un système de croissance à un autre.

Patrick : beaucoup d'interactions de l'intime au planétaire. Nouvelle ère mondiale avec Trump, gros impacts écologiques. Drill baby drill. On se retrouve face aux 3 puissances militaires mondiales (EU, Chine, Russie). Rénover en profondeur les approches de type non violence. La question de l'intime est aussi pour moi décisive : successivement du désespoir et de la rage avec des formes qui pourrait être violente . Christiane Singer dans "Rage brûlante" décrit suite à une infidélité, désir de suicide et aussi désir de meurtre. C'est là que je suis pleinement humaine, contact avec les autres, être dans la mêlée et pas au dessus. Comprendre que ma rage pouvait aller jusqu'à la violence et le suicide, beaucoup reconnecté à Stephan Zweig "Le monde d'hier". Situation catastrophique, régressive, il s'est suicidé trop tôt, s'il avait eu plus de capacités d'espérance il aurait vu la suite. Il y a un aspect fractal dans tout ce que l'on vit. L'enjeu n'est plus quelle est la puissance dominante mais humanité humaine ou régressions barbares.

Sabine : sensibilité aux mots intense, au coeur des luttes actuelles + images (stage facilitation graphique)

Julie : nativement écologique (philofiction Ariel Kyrou) contraintes encapacitantes, riposte créative territoriale, comment on habite tous sur la même planète même si ça n'est pas nécessairement le cas.

- Prochaine rencontre physique groupe métamorphose

On a envisagé une prochaine rencontre qui prenne en compte nos contraintes encapacitantes ... et peut-être autour d'un projet artistique. on avait envisagé chez Karine ou Marie Hélène. Peut-être monter ensemble un spectacle autour du livre chantier.

Philippe Piau est metteur en scène. Il avait eu l'idée saugrenue de faire une mise en scène du rapport sur la richesse de Patrick. Il travaille sur une mise en scène d'une approche de la métamorphose dont ils ont présenté une ébauche aux dialogues en humanité.

Intention : pas encore une idée très précise public et lieu. Envie d'ouvrir très largement le cercle du public, jusque dans l'espace public. Aider à imaginer des contextes, des situations.

Il faut quand même pouvoir rembourser les frais de l'équipe.

Besoin de retours pour nourrir leur démarche

MH : dans notre maison = lieu de résistance artistique et culturelle => lieu de création et de production des spectacles - principe d'entrée libre

Lieu de résistance culturelle. Principe d'entrée libre, minimum recommandé 10€

S'impliquer dans une démarche participative, voir ce que l'on veut transmettre via le cirque, le théâtre.

Cahier des doléances, des groupes se créent partout, peut être des choses en lien / situations et présenter ce qui est fait sur tel public

karine : festival des arts de la rue à proximité qui se projete sur de la coopération territoriale. Ca peut faire sens. Rencontre le 30 nov. Point de convergence artistique et sens. Lot et Garonne Miramont de Guyenne. L'année dernière travail avec les jeunes du territoire un mois avant. Festival le 1er week-end d'août

Sabine : clin d'oeil. Connait Philippe / dialogue en humanité, mise en scène des textes d'E Morin, lectures + cerceau. Hyper réceptive à ça. Cirque, poésie et mots, alchimie du spectacle vivant. Très touchant. Intense puissant, poétique, vibrant prometteur. Très envie.

Vincent et Emmanuelle : possibilité de rentrer dans une forme de partenariat créatif et artistique, un aspect parmi d'autres, je ne mélangerai pas les deux d'une nouvelle rencontre. Avec qui et où ? Pour faire quoi ? une rencontre thématique à travailler en amont. Le plus simple aux Amanins. On est tous confrontés par l'approfondissement de l'éco-anxiété : comment on maintient notre équilibre et n=on ne baisse pas les bras, garder capacité à agir.

Patrick : absolue nécessité de ne pas travailler seulement sur des volets politiques mais aussi culturelles "alliance humaniste des forces de vie (Cl Alphandéry). Hier soir, théâtre des amandiers, cahiers de doléances de Nanterre, liés à une scénarisation des cahiers de doléances. Au printemps chez Marie Hélène, en aout chez Karine. Principe des cellules imaginables. Quels bons lieux, quels moments ? Version à bas oût entre nous ou version + pro, problème de modèle économique.

Thierry : inventer quelque chose dont le MATERIAU serait l'ensemble de nos expériences, est-ce qu'on peut coconstruire une "mise en scènes" avec eux après une séquence de partage vivant, peut-être pas trop verbeuse ? Comment on peut organiser ensemble nos vécus de cette année pour en faire quelque chose d'originale. Partager nos expériences pourrait être une forme originale, mêler corporel et artistique. Se mettre en situation de co-crée. Léviathan, théâtre à Rennes, enjeux de comparutions immédiates.

Sylvie : ce serait bien que l'on formalise les outils, le jeu de carte comme envisagé aux amanins et peut être que l'on mette en oeuvre des démarches de chantiers > Julie OK relance

Mélanie : On peut peut être organiser un vote de préférence ? sur le contenu : lien spectacle ou pas ? sur le lieu : amanins ou pas ? perso : spectacle et pas amanins (distance et coût) dans la série illustration "on n'est pas dans le même monde" je vous conseille d'aller voir "au boulot" de F.Rufin et G.Perret

Céline : les Amanins ont des pbs financiers et durcissent les conditions de présence

Julie : faire des sous cercles en fonction des opportunités et des dates

Sylvie : opportunités dans l'année. Avoir un temps collectif c'est important de faire la boucle des Amanins.

Emmanuelle : surfer sur les opportunités, les repérer, se faire un calendrier commun sur un endroit plus central et plus visible. Là ça colle. Amanins compliqué pour moi. / Aucirque, je ne sais pas trop comment me situer.

Cercle cellules imaginables du Sud Ouest le 10 déc.

Thierry : est-ce qu'on ne pourrait pas trouver un évènement qui nous interesse tous et on se réserve un temps pour s'y retrouver ?

Se rencontrer à Die ? voire ouvrir à d'autres en complicité avec les organisateurs ?

Vincent : possibilité de logement sur Die. RETEX groupe colapso reu régulières sur un an. Et au bout d'un an, saturation. Cesser d'être un groupe et devenir un réseau. Quelques années après on se rend compte qu'il y a essaimage. Difficulté de se réunir. Pas mal d'initiatives qui se créent. Rester un réseau serré.

Programme arrêté.

On peut se débrouiller pour que tout le monde ait le programme > se trouver un créneau

Off des métamorphoses

Se trouver un lieu de logement commun - 2500 à 3000 personnes. On peut se réunir chez Vincent.

On se partage un calendrier de présences possibles.

MH a un ami qui a une grande maison.

Prochains RDV :

- 10 décembre - Cellules imaginales du Sud Ouest (Bordeaux)
- 11-12 déc - Assemblée des Alliés Fabrique des Transitions (Paris)
- du 28 janvier au 2 fev à Die - Festival de l'écologie du quotidien
- mars (24 au 29) ou avril (7 au 12) chez Marie-Hélène / spectacle métamorphoses Philippe Piau ?
- juin chez Olivier - nuit des Forêts (Fontainebleau)
- juillet Dialogues en humanité (Lyon)
- peut être août dans le Lot et Garonne, festival près de chez Karine

Donc un calendrier pour DIE et un pour CHEZ MARIE-HÉLÈNE mars/avril

- Info : Autre cercle de métamorphoses

Stage métamorphoses de Olivier Frérot et Hélène Causse. Une centaine de personnes a fait ce stage sur une dizaine d'années. Intérêt à imaginer une rencontre entre ces deux cercles.