

Lien vers l'espace de co-écriture : <https://annuel2.framapad.org/p/cercle-metamorphose-a38e?lang=fr>

Lien vers la visio :

<https://meet.jit.si/moderated/42b2a4dbf672c1d0085b66b9972accdd563be7a3393548c535beb5b6989a322c>

Lien vers l'espace dédié dans le wiki du labo furtif : <https://labofurtif.xyz/?Cercle4>

Lien vers le tableau récap arrivée / départ : <https://lite.framacalc.org/u34rleqzw8-a5ky>

# A la croisée des chemins de métamorphose

## 5e RDV Cercle métamorphose - 19 01 2024

19 participant.e.s

### Ordre du jour :

- **Tour Nous** : oser les voeux

Emmanuelle : La nuit noire de l'âme, je suis dans un flou artistique et j'essaie de retrouver le flow. Savoir à quoi me raccrocher, ce qu'il faut lâcher. Retrouver le bon flow !

Vincent : Chercher une direction et, en même temps se laisser aller dans ce qui se présente. Etre plus vigilant pour choisir et naviguer à vue.

Thierry : vouloir pour tout le monde , que les certitudes se transforment en doute, les doutes en curiosités et la curiosité en amour !

Sylvie : Lecture de manière assez étonnante du livre avec beaucoup d'expérimentations avec la matière. Voeu d'advenir et, pour le moment, je suis dans l'argile et je vous propose d'en apporter.

Stéphanie : J'ai essay de faire des voeux dessinés et ce n'est pas si simple en ce moment de savoir ce qui est juste d'espérer, de dire, aux différentes échelles

Olivier : Connexion au vivant et à la sensorialité. J'essaie d'ouvrir les territoires résonance d'où la sonothérapie. Quête de transformation vers des imaginaires et des pensées créatrices heureuses.

Lydia : Pas de voeux cette année, juste oralement. Souhaiter d'avoir la capacité d'accepter que c'est le chemin qui compte. On ne sait pas où ça va aboutir mais avoir confiance dans le chemin

Nathalie : Je n'ai pas écrit beaucoup de voeux, j'ai plus répondu. J'ai besoin de cultiver la joie et j'essaie, dans la connexion aux autres, d'être dans la joie.

Emmanuelle : J'aime bien l'idée de la métamorphose et aller sur d'autres animaux : mites, vers à soie. Je ous souhaite des tissages fertiles

Marie-Hélène : Lieu de résistance artistique. Faire des pas de côté. Quelque soit ce que l'on fait, arriver à comprendre la culture des autres, leur manque de fonctionnement pour ne pas tomber dans la sinistrose actuelle.

Carine : La posture, le voeu, c'est d'embrasser l'espoir, le cultiver.

Cécile : Je veux la neige, ça rend heureux. Je souhaite à tout le monde d'être joyeux. Quand il y a de la neige, il y a plus d'oxygène.

Antoine et Sandrine : Simplicité et authenticité dans les échanges et dans le quotidien

Mélanie : Une communion

Céline : voir les petites graines qui poussent, les chérir et les soigner pour qu'elles grandissent

Patrick : voeux mégaloïstes pour faire de 2024 une année de sursaut pour l'humanité.

Sabine : Joie malgré tout

Julie : En-métamorphose - En-métamorphoser = se métamorphoser au contact. Je formule le voeu de vivre une en-métamorphose ensemble aux Amanins

#### - logistique rencontre Amanins

- Partage d'un tableau pour savoir qui arrive quand et où et qui part quand. **Tableau à remplir :** <https://lite.framacalc.org/u34rleqzw8-a5ky>
- nous sommes une vingtaine de pré-inscrits. Il faut confirmer votre inscription aux Amanins.
- **Lien inscription aux Amanins :** <https://www.lesamanins.com/sejours-et-stages/offres-speciales/inscription-pension-complete-ou-demi-pension-pour-la-rencontre-a-la-croisee-des-chemins-de-metamorphose/>
- Cécile souhaite dormir en combi. Est-ce possible de dormir à côté? => Céline voit avec des agriculteurs ou Sophie Legoux (Crest) peut accueillir 2 ou 3 personnes
- Nathalie arrive à 11h45 à Valence TGV => comment faire pour aller aux Amanins
- Sabine arrive de Lyon à Valence TGV. Carine Lang propose un A/R de Valence
- covoiturage part de la région bordelaise
- 16h15 à la gare de Crest - attention à l'heure du démarrage

#### - programme et soirée :

Journée 1 : se rencontrer - journée 2 : enquêter - journée 3 : s'équiper

Envie pour les soirées : Musiques du capvert + chants - envoi des chants révolutionnaires pour que nous puissions les imprimer. Des instruments seront apportés.