

"Ce qui ne peut être volé

Charte du Verstohlen"

Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio

<https://tracts.gallimard.fr/fr/products/ce-qui-ne-peut-etre-vole>

Cadre de confiance / climat de soin de l'atelier d'arpentage :

Prendre soin de chacun et de chacune d'entre nous pendant ce travail de groupe

Viser harmonie et plaisir, convivialité

Écouter avec attention / parler (en JE) avec intention

Souveraineté : chacune et chacun est souverain dans ce qu'elle ou il choisit de dire ou de ne pas dire, comme dans la manière de le dire

Écriture collaborative : chacune et chacun peut contribuer à la prise de note

Oser la sensibilité et la créativité sans jugement (ni pour soi, ni pour les autres) ni censure ; se laisser surprendre

Partages sincères et authentiques dans l'esprit des communs (CCbySA)

Confiance dans le process et dans la dynamique de groupe / arpentage de la charte

Confidentialité des échanges : on ne garde publiquement que ce qui est co-écrit ensemble

Respecter nos temps : le temps dédié à l'expérience (débrancher le reste pendant ces deux heures pour une pleine présence), les temps de parole, les temps de pause perso si besoin, le temps des séquences

Aimer l'inachevé...

A compléter des éléments qui sont importants pour vous pour que cet atelier se déroule au mieux :

11e Arpentage Labo furtif - vendredi 20 déc - 12h

8 présent.e.s

Tour de Nous

Prénom, où suis-je ?, pourquoi je suis là (mon élan) ? Ce qui m'a fait du bien cette semaine...

Lorenzo, Haute Savoie près de Genève, partager une dynamique, savoir être relation. Ce qui m'a fait de bien : reprendre contact avec beaucoup d'authenticité avec mon binôme sur le collectif d'accompagnement des transitions, rencontre des époux Beauvillard / maturité coopérative

Nadine, Haute Savoie, en pleine transition y compris géographique, participer à cet exercice sur la forme et le fond, participer à ce que tu animes, Ce qui m'a fait de bien : sentir que les vacances approchent chaque jour est un jour de moins...

Aurélië, curiosité, touchée par le texte lu il y a quelques temps, envie d'explorer, Ce qui m'a fait de bien : mon fils aîné est rentré hier soir

Hélène, depuis mon canapé sous la surveillance de mon chat, lu la charte il y a un moment, curieuse des thématiques biomimétisme, Damasio, lecture avec Patrick Viveret et Julie / La traversée. Ce qui m'a fait de bien : Moment convivial avec une voisine de palier, on peut vivre bien les uns avec les autres.

Patricia, en Bretagne, accompagnement dans les transitions a été mon travail, assises de l'énergie avec Julie et Lorenzo, découvrir l'arpentage, Ce qui m'a fait de bien : ma fille de 3 ans un peu malade, nous avons passé hier la journée toutes les deux.

Diane, Piemont cévenol, thématiques liées à la transition liée à mon parcours, découvrir l'arpentage, découvrir la charte. Lien avec la santé. Envie de participer. Ce qui m'a fait de bien : Faire une sieste : être plus douce avec mon corps et moi même

Paula, en Dordogne vers Montignac, mon élan déjà eu l'appel mais je n'avais pas pu. Tester l'arpentage et les thèmes de transitions, la charte couvre plusieurs domaines et rejoint le cercle apprenant. Ce qui m'a fait de bien : Il y a moins d'une heure, teste le *focusing* avec quelqu'un de très bienveillant > technique de reconnexion à soi pour faire face à toute problématique, approche somatique

Julie, Toulouse, élan du labo furtif pour prendre soin de celles et de ceux qui prennent soin. Ce qui m'a fait de bien : séance de dessin sur modèle vivant (nous) lundi matin

12h15 - Présentation du Labo furtif et de l'arpentage > Julie

Visite guidée rapide : <https://labofurtif.xyz/?PagePrincipale>

POC Julie : <https://labofurtif.xyz/?PocJulie>

Petite vidéo introductive à l'arpentage proposée par Antonia Ruffin : <https://www.ina.fr/ina-eclairage-actu/video/vdn16091346/livre-de-poche>

Voir article de Socialter sur l'arpentage : <https://www.socialter.fr/article/arpentage-education-populaire>

12h30 - Consignes et temps de lecture personnelle

Répartition des pages :

1. Page 3 à page 6 - Intro et Vue > Julie via le wiki
2. Page 6 à page 8 - Silence > Julie via le wiki
3. Page 8 à page 11 - Preuve de soin > Aurélie
4. Page 11 à page 15 - Climat de soin > Patricia
5. Page 15 à page 18 - Soins aux morts > Diane
6. Page 18 à page 21 - La vie furtive > Lorenzo
7. Page 21 à page 24 - Homéostasie > Nadine
8. Page 24 à page 28 - Enquête > Hélène
9. Page 28 à page 31 - Compagnonnage > Nahel

Points d'attention :

1. Qu'est-ce qui me surprend ?
2. Qu'est qui me touche ?
3. Qu'est-ce qui me manque ?
4. A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...)

13h - Mise en commun

... de nos échos de lecture : 3 min par personne

NB : L'équité entre les participants est primordiale (il n'y a pas de sachant). Un temps identique est accordé à chacun.e pour ce partage et il n'y a pas de mise en débat ou de contradiction possible. La parole de chacun.e sur son passage est considérée comme la plus légitime.

De quoi parlent mes pages ? qu'est-ce qui me surprend ? qu'est-ce qui me touche ? qu'est-ce qui me manque ? à quoi cela me fait-il penser ?

- **Page 3 à page 6 - Intro et Vue > Julie via le wiki**

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser1>

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser2>

- **Page 6 à page 8 - Silence > Julie via le wiki**

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser3>

- **Page 8 à page 11 - Preuve de soin > Aurélie**

Vulnérabilité fait partie de l'humain et est aussi capacitaire. Les preuves de soin vont permettre de trouver des formes d'expression et de rendre la société plus inclusive. Générativité du vulnérable m'a surpris. On tourne sur des termes qui renvoient les ind à la cap à faire, générativité est un mot différent

Touchée : vulnérabilité capacitaire

manque : règles et arbitrages démocratiques en cours :

Je pense : politisation de la question sociale, ignorance des classes favorisées à la vulnérabilité de la société. Expérience personnelle de sensations liées à la prise de conscience de l'inégalité ontologique

- **Page 11 à page 15 - Climat de soin > Patricia**

Pas de soin du climat sans climat de soin. Très ardu dans la façon dont c'est écrit. Une méthode et un territoire en réseau : culture spécifique à un territoire et relié aux autres, difficulté de passer à l'échelle. Institutions pourries par modèle archaïque. Quelques choses sur les transferts que je n'ai pas compris. Une loi (art 88) permet d'expérimentation. Besoins de friches pour tester de nouvelles choses. Alliance thérapeutique bâtiment soin. Les vrais proprios sont ceux qui prennent soin. Je me suis un peu perdue.

Surprise par du mal à suivre la lecture, ouvre plein de trucs.

Stimulée

Manque de concret. Dans le climat de soin, c'est vaste. Je ne vois pas le périmètre. Me fait penser à plein de choses, communs, propriété, Bernard Friot / droit d'usage, ZAD et lieux pour expérimenter qui se heurte au modèle en place

- **Page 15 à page 18 - Soins aux morts > Diane**

Le texte n'est pas simple pour rentrer dedans. Notions et manières de présenter les choses, un peu ésotériques, une forme d'initiation pour comprendre

Manque : références philosophiques

Parle peu du soin aux morts, plutôt le rapport à la mort et fait lien avec plein de choses, comme si le lien entre les idées se faisait sans qu'on puisse l'attrapper, profond sans être profond, très étrange. Texte échappe et pourtant relie plein de choses.

Livre de Duras L'œuvre au Noir

Touchée par l'invisibilisation de la mort du non humain, souffrance animale

Pense à texte très ethnocentré. On ne visible pas les métiers en lien avec le soin des morts. Patrimoine, trop peu développé (pas OK). Patrimoine : plutôt quelles traces on choisit de laisser. Pas abordé. Projet Empreintes de Vie d'Olivier Terral (https://www.olivierterral.com/livre_EMPREINTES_DE_VIE.pdf) en cancérologie : trace que l'on laisse. Très beau et très profond. Travail qui relie : honorer la perte qui n'est pas forcément humain

- **Page 18 à page 21 - La vie furtive > Lorenzo**

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser7>

- **Page 21 à page 24 - Homéostasie > Nadine**

L'équilibre. Comment l'équilibre se recrée. Maladie, comme révélateur de la recherche du corps à trouver un nouvel équilibre.

Trouver l'équilibre entre ce qui bloque et la furtivité, obligés d'y mettre les mains. Résister à la prédation et garder l'équilibre.

Essentiel considérer que nous sommes un tout. Humus, champignons, mycélium.

Ce qui m'a aidé, avoir des retours de mémoire du roman que j'ai lu il y a plusieurs années. Touchée, car ce qu'on vit là m'éclaire. Merci. Je vais prendre du temps.

Pense à un projet de grande ampleur sur l'entraide en situation de catastrophe, domaine invisibilisé alors qu'universel, source de joie et de cohésion. C'est quand le pire arrive que l'on se met ensemble. Mycelium sur lequel il faut réapprendre à agir avant, pendant, après.

- **Page 24 à page 28 - Enquêter > Hélène**

Ca éveille plein de choses c'est super.

Enquête outil pour monter des projets et abordé sous un angle sensible. Pratique de la médecine narrative et des archis pour reconstruire des quartiers. Vivre le quartier, aller à la rencontre des habitants. Expérience sensible.

Surprend : le lien avec l'université des patients. Pratique de médecine narrative. Se nourrir des histoires et récits des patients. Mieux se connaître et reprendre les rênes. Me semble très différent de ce que j'ai pu vivre comme patiente et de mes proches qui ont vécu la maladie et dont les paroles ne sont pas entendues. Décalage avec le modèle dominant.

Touchée : enquête pas une technique technicienne, une posture d'écoute pas juste du quantifiable. Matière utile pour enrichir les projets.

Touché : ancrer un projet, racine, terre, compost : vécu des choses, sensibles.

Manque du temps pour faire plusieurs lectures. Il faut rentrer dedans. Texte pas simple.

Pensé aux travaux d'Alex Roy en Franche Comté pour révéler l'économie de la débrouille chez les personnes précaires. Pratiques vertueuses / transitions écologiques.

<https://theconversation.com/sobriete-et-si-on-sinspirait-de-ceux-et-celles-qui-la-pratiquent-au-quotidien-198428>

Pense pour faire sortir le récit à une pratique du champ d'argile, cadre de bois emplit d'argile > séquence parler et être en rapport avec l'argile, patouiller et raconter une histoire, mains en actions. <https://adecap.eu/champ-dargile/Pas> juste voix et oreilles.

Femme dui court avec les loups > dimension des contes transformateurs.

- **Page 28 à page 31 - Compagnonnage > Nahel**

Très lié au temps long, au savoir qui se transmet et évolue lors de la transmission. Communique avec le principe d'individuation. Miroir avec les institutions qui sont plutôt du côté de la régulation alors que compagnonnage / création, production. Compagnonnage lié au vivant et au non vivant.

Rôle des blancs. Faire évoluer des connaissances dans un groupe : un vide qui relie, donne de la profondeur et de l'écho. Me fait penser au silence. "Lieux qui logent des fécondités..."

Touchée lié à un idéal communautaire et fraternel. Inspirant. Me fait penser à des communautés dans des endroits vulnérables mexique et Guatemala, communautés indigènes avec leur propre éthos, soudées, reliées, fragilisées mais fraternité d'idéal communautaire.

Questions des vides d'André Bouchet, rôle du vide en archi , créé du contraste et espace où il n'y rien mais qui fait communiquer des espaces entre eux, rôle dans la perspective globale de ce que l'on regarde. Poèmes.

Perpétuer des savoirs, des connaissances de l'errance pathologique au nomadisme culturel > art Rom. Comment ces manières de vivre évoluent et comment les protéger.

- **Page 32 à page 37 - Fresque et conclusion > Julie via le wiki**

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser11>

<https://labofurtif.xyz/?Apprivoiser12>

13h45... puis de nos réflexions (en mode 'pop corn')

Nadine : merci beaucoup pour l'expérience et la lecture.

Aurélié : rassurant de trouver des espaces comme ça, on sent un mouvement. Toujours un peu en panique sur le temps qu'on s'accorde pour réfléchir et le temps pour faire. Ancrer cette pratique dans un savoir construit.

Patricia : cool, très aléatoire, de la connexion se crée, valeurs. Envie d'en savoir plus. rassurant. frustration sur le texte qui esHélène, envie de replonger dans le texte. A lire par petits bouts. t bien ardu. Envie de reprendre. Prendre le temps. Moment collectif qui fait du bien

Hélène à lire par petits bouts. Mood board dans mon bureau pour créer de la curiosité entre collègues.

Nahel : contente d'avoir découvert l'arpentage. Réconfortant de voir que le texte résonne, on a chaun des choses à approter. Pas beaucoup de temps pour lire. Peur de pas tout comprendre mais bien de se focaliser sur ce qui nous touche. Réconfortant comme expérience.

Diane, merci pour ce temps, j'ai découvert l'arpentage, très choouette. Le poulpe ça lui va bien. très bizarre l'effet de ce texte sur moi très organique mais frustration. Comment tu descends ensuite concrètement. Comment tu le descends avec des publics en insertion.

Essayer arpentages en déambulation... questionnements autoour des 10 essentiels de la charte dans son collectif.... les 10 points de la charte pour construire un programme de colloque... l'éventail furtif pour aérer le débat fin du mois / fin du monde...

Derniers mots :

Bonne fin d'année, prenez soin de vous.