

Projet "Vers un lab du Verstohlen"

Entretiens exploratoires

Chroniques d'étonnement

Entretien 8 - 27 février - 1h

1. Comment ça va ?

E8 : je marche sur un fil. D'un côté l'élan, de l'autre l'éco-anxiété. Funambule. Je me force à regarder du bon côté des choses. Il faut que je me préserve et que je me fasse accompagner (démarche d'analyse à reprendre).

2. / lecture de la charte,

2.1. Qu'est-ce qui t'étonne ? te surprend ?

E8 : pas étonné. Ce qui me surprend, c'est la force, la conviction, l'engagement. On a des auteurs qui y vont, qui osent y aller. Ce n'est pas des petits concepts, ce sont des grands concepts. Par contre pour se plonger dedans ce n'est pas très accessible.

Dans beaucoup de situations, psychanalyse, socio, philo, il y a besoin de traduire dans un autre langage, pour rendre ça appropriable. La facilitation graphique est un bon guide de lecture.

La charte c'est un objet qui doit rester sur la table, y revenir comme un métier à tisser.

2.2. En quoi cela résonne ?

- 2.2.1. Pour toi ? à titre personnel ?

E8 : Le premier point qui résonne à titre perso c'est la furtivité. C'est quelque chose que j'avais travaillé dans l'invisibilité, rapport pédagogie au changement : quelle bonne place ? quelle bonne posture ? J'avais écrit un article sur l'homme invisible : accompagner le changement, être tuteur mais ne pas être visible. / rapports pédagogiques avec des élus, des agents, des acteurs > ça m'a fait écho sur ce point-là. Profonde conviction de cette invisibilité. Résonne comme étant premier pour moi, invisible c'est compliqué, comment on existe, de quoi on se satisfait, notre besoin de reconnaissance (d'être vu), posture ???

Damasio j'adore même si ce n'est pas mon auteur préféré de SF. Je ne connais pas l'autre (antonio).

- 2.2.2. Pour ton organisation ?

E8 : là, c'est une autre galaxie !... D'où aussi le fait de ce besoin de traduction des différents éléments pour que la galaxie ne soit pas trop lointaine...

- 2.2.3. Pour tes projets ?

E8 : je ne sais pas comment m'approprier ce projet-là dans mes projets.

L'entrée par les vulnérabilités est fondamentale, côté systémique des vulnérabilités : attention au rapport entre individuel et collectif, j'ai le regard sociologique entre le je et le nous. Pour moi c'est une limite dans l'empowerment, l'encapacitation : on ne peut pas dédouaner notre respons coll .

J'ai envie d'aller piocher des trucs dans la charte pour mes projets > communauté apprenante, complexité, poulpe, plein de choses me parlent. Je ne sais pas encore comment mais tu es là et content de m'embarquer dans ce projet.

- 2.2.4. Pour ton territoire de vie ?

E8 : je navigue (à la voile) sur le bassin d'Arcachon + protection de l'environnement dans ce cadre-là. Je remarque un certain nombre de changements sur mon territoire : pratiques humaines, évolutions des espèces, des courants... ça me pose des questions : c'est mon territoire ressource (Ressource c'était le nom de mon premier bateau). La voile, ça m'aide à avancer dans la vie, ça m'aide : courants, vents contraires, équipage : très important pour moi.

Les éléments de la charte sont de nouvelles balises. Je pourrai presque refaire ton dessin avec ces éléments-là.

Pour moi les balises me permettent d'avoir des routes et des traces : quand on pousse la métaphore, cap enregistrés, je laisse des traces. Ma trace réaligne les balises. Je viens de m'en rendre compte en en parlant. J'ai besoin de reparler de ma vision : c'est le 1er point de la charte !

- 2.2.5. Pour la société en général ?

E8 : déjà un peu répondu dans les rubriques précédentes

- 2.2.6. Pour les démarches /espaces de transformation et d'innovation en particulier ?

E8 : Cette carte-là (image de la voile) est une autre façon de s'approprier cette charte en mettant aussi des routes > on peut aussi sans vent avancer avec le courant, peut-on être à courant sans vent ?

On peut aussi se laisser dériver et être dans la contemplation...

2.3. Qu'est-ce qui te questionne, chaffouine ?

E8 : ce qui me questionne c'est l'opérationnel, la lisibilité de l'action et l'appropriation que va derrière. C'est pas fastoche. Il y a un travail important pour la rendre accessible.

Elle est philo est-ce qu'elle a vocation à être traduite dans l'action ou est-ce que c'est un autre objet > qu'est-ce qu'on fait avec ça ?

Les preuves de soin, je ne trouve pas ça facile. Besoin d'un travail en lab...

2.4. Qu'est-ce qui te manque ?

E8 : ce qui me manque c'est d'en parler en groupe. Ca m'aiderait à me l'approprier.

2.5. Qu'est-ce que ça apporte ?

E8 : ca m'apporte du « vent », un vent petite brise sympa qui nous fait avancer mais ne nous renverse pas, vent qu'on a envie de suivre parce que c'est vraiment pertinent. C'est porteur.

2.6. A quoi cela te fait-il penser (ressources, expériences à partager) ?

E8 : pour l'instant je lis un livre (Helgoland de Carlo Rovelli) sur la physique quantique et ça me fait penser à ça sur la place de l'observateur.

2.7. Si tu devais retenir juste 3 mots, ce serait lesquels ?

E8 : Furtivité, complexité et prospective

2.8. De 0 à 10 (0=0), comment qualifierais-tu ta furtivité aujourd'hui ?

E8 : je la trouve pas mal ma furtivité. je me sens à 6,5/7 au regard de la furtivité entendue dans la charte.

Je me sens furtif dans ma façon d'innover et d'avancer avec mes repères aujourd'hui. Pour atteindre le 10, au regard de la charte c'est waouh !

Je m'étais mis une asterisque/ silence : tendre l'oreille. On ne se tend plus la main mais on tend l'oreille.

.....
.....

L'idée de ce projet est d'imaginer différentes formes possibles d'intégration et d'usages de cette charte (lab, kit d'outillage, lieux, expé...)

Hypothèse : en rompant à la fois avec les imaginaires de toute-puissance et ceux de l'impuissance, la charte du Verstohlen peut orienter une régénération des labs d'innovation (et démarches ou tiers-lieux assimilés) à partir des vulnérabilités dans une perspective commune, capacitaire et furtive

3. A quelles conditions participerais-tu à un atelier de créativité dédié ?

E8 : être prévenu assez à l'avance, dans un lieu inspirant, pas un groupe trop important pour qu'on reste productif et une mixité des publics

4. Cet atelier de créativité sera bénéfique pour toi si...

4.1. Avant...

j'en ai compris l'essence et les sens

4.2. Pendant...

j'ai été actif seul et avec les autres

4.3. A la fin...

des livrables, une trace et si je peux m'approprier cette trace

4.4. Après...

si on peut passer sur un prototype de labo, de démarche...

5. Est-ce qu'il y a une forme / un format que tu aimerais tester en particulier ?

Pas de format en particulier. J'aimerais participer à la construction et au choix de la forme. Ça dépend du temps, avec qui, où...

La forme est liée aux questions d'avant > produire des vidéos ou des objets sur les différents articles de la charte...

6. Es-tu d'accord pour participer ?

- oui

Question supplémentaire : ton avis sur le wiki - pertinence /projet

Convaincu sur les wikis

Pour qu'il devienne vraiment collaboratif il faut le lier à l'atelier de créativité + projet collectif

Sur la vue j'ai une photo de Croatie > zone bombardée mais quand tu es dedans tu as des vues incroyables, très perturbant

Ce que j'aimerais voir dans le wiki : il faut que je trouve sens pour mon action

7. What else ?

7.1. Quelle est la question que tu aurais aimé que je te pose ?

E8 : RAS

7.2. Autre chose à ajouter ?

E8 : Merci. Tu m'as offert une bulle... c'est bien pour un lundi matin...

Merci !