

Projet "Vers un lab du Verstohlen"

Entretiens exploratoires

Chroniques d'étonnement

Entretien 21 - 9 mars - 65 min

1. Comment ça va ?

E21 : ça va. C'est cool d'être loin de la ville. Je fais mon chemin de santé, c'est très long, s'approprier une façon d'être autrement. Tu te rends compte qu'on vit dans un système mécanisé, c'est rare de trouver des humains. Il faut avoir des codes pour parler à un humain. Ça te rapproche des gens qui ne font pas valoir leurs droits parce que c'est une machine infernale. Tu es écrasée par le système. Ça renvoie à plein de choses assez dures, destruction de l'humanisme ordinaire.

Après le projet est super nourrissant, met en abîme aussi je ne sais jamais si je suis au bon endroit. Je garde le mantra "au pire ça marche" mais la culture de l'innovation et de l'expérimentation tu vois qu'elle n'est pas partagée partout. On est ici très loin de ça. On a perdu ce pouvoir d'agir, ce droit. Et finalement on vit comme ça, dans des espaces assez déshumanisés. On fait des constats de chiffres insee, tout s'empile...

Mais je suis hyper contente de mes choix. Sentiment de liberté et plein de choses à faire

2. / lecture de la charte,

2.1. Qu'est-ce qui t'étonne ? te surprend ?

E21 : son existence presque. Objet inattendu et essentiel. La première lecture m'a créé une sensation d'être plaquée au mur, c'est comme une évidence mais il fallait le faire. C'est lumineux. Tellement éclairant sur des choses que je n'étais pas capable d'écrire.

On peut le prendre en main plein de fois, pour s'endormir, se stimuler. Il est tellement facile. Je ne sais pas quel a été leur chemin : quelle évidence pour eux de poser ces choses-là pour les partager ? ça m'intrigue un peu.

Peu repris, peu utilisé en référence, ça reste confidentiel alors que j'ai l'impression que ça aurait une universalité, comme manuel civique à l'école...

2.2. En quoi cela résonne ?

- 2.2.1. Pour toi ? à titre personnel ?

E21 : ça résonne comme lumière. Éclairant un chemin, intérieurement. Lumineux

- 2.2.2. Pour ton organisation ? ton projet

E21 : Inspirant. Dans les statuts de l'asso que l'on a créée je tenais à une charte de valeur je me demande si ça ne serait pas cette charte-là. Je ne sais pas comment, peut être demander aux futurs adhérents au moins de la lire.

Mon projet ressemble tellement à ce qui est écrit, j'ai envie que ce soit ce cadre de valeur là pour mon tiers lieu. Je n'ai pas franchi le pas, je me demande si je peux le faire / propriété intellectuelle.

- 2.2.4. Pour ton territoire de vie ?

E21 : C'est un territoire en prise avec beaucoup des sujets abordés. Constats de mise en abîme des sujets, social, vieillissement, pauvreté, isolement... incapacité à se remettre en question, non fertilité et en même temps je suis toujours vigilante sur "qui tu es pour avoir une autre vision de ce territoire ?" qui globalement n'est pas malheureux. Ça me questionne. Comment on peut faire atterrir cette charte là et la mettre en partage ? Ça vient percuter le moment de partage et collectif sur ce projet. Je me reconnais dans cette charte mais je ne sais pas si je suis capable d'embarquer des gens d'ici là-dedans. Mais il n'y a pas de raison... Pas de fatalité...

Ici ils empilent des constats d'inaction, d'impossibilité, de non adéquation des politiques publiques : j'essaie de dire que ce n'est pas une fatalité, pourquoi on ne s'extrait pas ?

Assez frappée par la non conscience des bouleversements qui arrivent, je ne sais pas si c'est par déni. J'avance très lentement pour me mettre au rythme du territoire. la charte amène des réponses là-dessus de fait de ne pas aller vite. Ça me renvoie à la lenteur qu'on a perdue de vue. Toujours concilier avec le "au pire ça marche", une sorte d'utopie concrète : incroyablement synchronisé, super aligné. je me dis que ce n'est pas par hasard, il y a un truc à attraper.

Quand j'ai conçu le projet, quand j'ai essayé de le mettre en mot, j'étais sur du mieux vivre ensemble, pour moi c'était l'idée de "contribuer à" mais les gens d'ici l'ont pris comme une injonction déplacée : "Vous êtes qui ?"

On est maintenant sur imaginer ensemble, qu'est-ce que vous avez à nous apprendre, envie de partager. Plus interrogatifs et tournés vers les expériences des gens d'ici.

- 2.2.5. Pour la société en général ?

E21 : avec le soulèvement qu'il y a en ce moment je trouve que ça résonne énormément. C'est cet imaginaire Verstohlen (même si tous ceux qui défilent non pas tous lu la charte :) "vous n'allez pas nous faire produire pour produire et on ne sait plus pourquoi on produit". Les gens se sentent maltraités et du coup cette charte fait sens, Plus de gens s'autorisent le permis de faire grève, de manifester. "J'ai le droit de dire..."

Depuis le covid, il n'y a jamais eu autant d'adhésion dans les syndicats, cette notion bien-être au travail et sens du travail revient au centre. On parle des gens démissionnaires, forme de permissivité que les gens s'accordent, détricote ce lien à l'emploi qui n'est pas très nourrissant, pas encore détricotage du lien au capitalisme. C'est un bon signal et en même temps j'ai lu un projet de loi en cours : jusqu'à maintenant si en emploi tu es absent et tu ne réponds à rien tu es considéré au bout d'un moment comme démissionnaire et tu as le chômage. Beaucoup de gens ont utilisé ça pour partir de leur emploi. Et là ils veulent changer ça par un nouveau projet de loi.

Société cadrante et stérilisante

- 2.2.6. Pour les démarches /espaces de transformation et d'innovation en particulier ?

E21 : on est en train de faire un archipel des tiers lieux en Lot et Garonne (12-13 tiers lieux). J'entends beaucoup des points de la charte. Le cadre d'intervention qu'on a imaginé ensemble résonne avec la charte. Vraiment très aligné. Sur les projets en transition il y a ce côté "notre monde" Pfeiffer et S Chaillou. Opus dans la collection un monde en transition. < <https://www.lespetitsmatins.fr/collections/essais/mondes-en-transitions/281-un-notre-monde-est-possible.html>

Dans les projets des tiers lieux ou labo d'expérimentation citoyenne. Ça m'agace les cases des 1/3 lieux : lab sur le digital, le coworking...

Ce jeu de mot du "Notre monde" est très partagé. C'est un propos ESS qui entre en résonnance avec la charte.

« La maison forte » près d'Agen > ils explorent plein de directions. Très forte ambition intellectuelle. Je retrouve ça chez eux aussi. > <https://la-maison-forte.com/ce-que-c-est-2146c29c>

2.3. Qu'est-ce qui te questionne, chaffouine ?

E21 : questionné : à peu près tout ! me poser des questions, envie d'en poser aux autres. Ma question c'est qu'est-ce qu'on en fait, comment on attrape tout ce matériau qui peut te filer entre les doigts comme du sable. On risque de rater l'opportunité.

2.4. Qu'est-ce qui te manque ?

E21 : avoir Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio en face de moi pour discuter. Plus tu le lis, plus tu vois des choses et peut être j'interprète, envie de décodeur mais après c'est peut-être la magie de cette charte, laisse une liberté de création. Ce n'est qu'une charte, ce n'est pas un mode d'emploi. Ça donne envie de l'utiliser et de faire un mode d'emploi d'agir et de la rendre opérationnelle.

2.5. Qu'est-ce que ça apporte ?

*E21 : Plus transversal que d'autres chartes.
De ce que j'ai côtoyé comme charte c'est un sujet, là il y a une approche plurielle.
Je ne sais pas comment ça leur est venu cette forme de charte, pour moi c'est un outil pratique qui pose un cadre partagé. Je n'avais pas ressenti ça avec d'autres chartes.
Cadre de point à point, ça ça me questionne du comment ils ont eu cette idée la*

2.6. A quoi cela te fait-il penser (ressources, expériences à partager) ?

*E21 : l'archipel des projets de transition sur le territoire.
Nécessaire de partager, d'expérimenter. Il faut créer, en mode fabrique des transitions.
Il n'y a pas beaucoup de ressources.
Cadres d'expérimentation, décalage à la norme > ressources, relève de l'innovation. Elle l'a transformé en proof of care, un détournement. Gros écho (voir note 11 / contenance volontaire. Ça résonne très très fort)*

2.7. Si tu devais retenir juste 3 mots, ce serait lesquels ?

E21 : exploratoire, "humanisme" au sens de l'humain, légitimité

2.8. De 0 à 10 (0=0), comment qualifierais-tu ta furtivité aujourd'hui ?

E21 : 11-12

!

*Je tends vers une infinie furtivité
(Ca c'est un truc en math que je n'ai jamais compris tendre vers l'infini... comment on peut tendre vers l'infini ?)*

.....
.....

L'idée de ce projet est d'imaginer différentes formes possibles d'intégration et d'usages de cette charte (lab, lieux, expé...)

Hypothèse : en rompant à la fois avec les imaginaires de toute-puissance et ceux de l'impuissance, la charte du Verstohlen peut orienter une régénération des labs d'innovation (et démarches ou tiers-lieux assimilés) à partir des vulnérabilités dans une perspective commune, capacitaire et furtive

3. A quelles conditions participerais-tu à un atelier de créativité dédié ?

*E21 : un cadre de bienveillance, là ok si c'est toi qui le fais.
Pas de conditions là*

4. Cet atelier de créativité sera bénéfique pour toi si...

4.1. Avant...

Tu ne sais pas ce qu'il y aura après. Tu n'arrives pas avec un attendu, un a priori. Pas un cadre. Côté découverte. Accepter de se laisser porter

4.2. Pendant...

Apaisé dans un esprit d'holocratie. Hygiène du cadre des relations, horizontal

4.3. A la fin...

Tu ressors rassasié, imaginaire repus

4.4. Après...

Je suis en appétit, je vais refaire le menu chez moi, ce ne sera pas le même mais... dans la même veine...

5. Est-ce qu'il y a une forme / un format que tu aimerais tester en particulier ?

J'ai essayé beaucoup de trucs et parfois je suis agacée du truc pour le truc. Plutôt un format inventé qui hybride le truc, format agile qui déconstruit.

6. Es-tu d'accord pour participer ?

oui, si tu fais tout ça

Question supplémentaire : ton avis sur le wiki - pertinence / projet

J'ai du mal à interagir dedans, et à savoir l'endroit où je peux faire mais j'aime ce format. Il y avait ça pour riposte créative et pour spiral. Je ne sais pas trop les utiliser. Tout ce qui est collaboratif c'est hyper précieux, tu ne perds pas des bouts, tu sais que c'est là

7. What else ?

7.1. Quelle est la question que tu aurais aimé que je te pose ?

E21 : est-ce que tu veux être un territoire d'expérimentation ?

7.2. Autre chose à ajouter ?

E21 : Quand je recule je vois tout ce qui est expérimenté, Je me demande si on ne perd pas en énergie et en qualité en déployant autant de méthodes, dont on est toujours contents. Tu peux expérimenter mais c'est toujours réussi : c'est super bizarre.

Je me suis sentie plus à l'aise avec la charte de ce point de vue-là : on va consolider nos libertés et nos pouvoirs d'agir. J'ai l'impression que ce qu'on expérimente est assez figé et pas à la hauteur des enjeux. C'est un point de questionnement que j'ai souvent. A la fin faut que ça rentre dans des cases. Pour ça la charte est plus expérimentale : comment on la sort sans la dévoyer ?

L'échange me conforte dans le fait que je peux la faire mienne et la partager avec mon asso : juste le faire.

Merci !