

# Projet "Vers un lab du Verstohlen"

## Entretiens exploratoires

### Chroniques d'étonnement

Entretien 19 - 8 mars - 45 min

#### 1. Comment ça va ?

*E19 : Ça va. Vivant pour moi aujourd'hui : mon rapport au temps. C'est difficile pour moi de prendre soin de plein de choses importantes pour moi (familles, proches, projets...), J'ai l'impression d'être en mode dégradé dans plein d'endroits où je ne voudrais pas l'être . course contre le temps.*

#### 2. / lecture de la charte,

##### 2.1. Qu'est-ce qui t'étonne ? te surprend ?

*E19 : je l'avais lue il y a quelques mois quand tu nous l'avais offerte. je trouve que c'est compliqué, lecture, mots, diversité. Pas forcément facile.*

*Sur la forme elle m'a décontenancé, les 1ers items on est sur du quoi et à la fin plutôt sur du comment alors que c'est en 10 points.*

*Sur le fond plein de choses résonnent. Il y a des choses que j'ai oubliées depuis là lecture mais aussi des choses que je n'ai pas oubliées et que je mets en lumière, que je retrouve dans d'autres contextes*

##### 2.2. En quoi cela résonne ?

- 2.2.1. Pour toi ? à titre personnel ?

*E19 : dans les trucs où je n'avais pas mis de mots, la question de la vue de l'horizon du paysage, c'est très personnel. Moi qui avais jusqu'à 18 ans les montagnes, l'horizon, je me suis rendue compte que c'était un besoin pour moi. Dans ma construction personnelle, la "vue loin" pour moi c'est important. je le ressens, Cet horizon lointain en vallée d'Ossau c'est important pour moi. plus que je l'avais imaginé. Du coup je comprends pourquoi cela a été ciblé. Vrai aussi en campagne, en littoral. En ville, le fait de ne pas avoir de vue contribue à ce sentiment d'étouffement.*

*Et aussi la question de la furtivité, j'ai moins creusé mais c'est du militantisme vivant de travailler sur sa furtivité. Au niveau familial on en parle / réseaux sociaux aux enfants et ados mais cela ne concerne pas qu'eux, on donne à manger à notre double numérique de façon trop importante.*

*Le silence c'est aussi super important sur la vie perso > peut être parce que je vieillis ! C'est un luxe le silence. Heureuse de l'entendre même s'il y a plusieurs degrés (démocratique, spirituel...), mais même dans le 1er degré c'est un luxe. Le logement collectif, la densité mettent à mal le silence : accessible à ceux qui ont le plus d'argent, le plus de ressources.*

- 2.2.2. Pour ton organisation ?

*E19 : pour la mission Agenda 21, il y a plein de trucs où ça remet des mots sur des choses que l'on a exploré de près ou de loin comme l'enquête avec Bruno Latour et controverses dans le cadre de la participation citoyenne*

*Plein de choses que je n'ai pas compris mais plein d'autres qui sont venues théoriser ce que l'on fait. Pose des repères, renforce des repères existants, nouveaux points d'appuis à explorer / enquête et idées de compagnonnage... Un peu tous les sujets ont fait de l'écho.*

- 2.2.3 Pour tes projets ?

*E19 : un des aspects qui m'a redit de le faire : la fresque. Je t'entends nous dire à quel point l'idée du chrono est important.*

*Concilier l'approche chrono + cartographique,*

*J'avais commencé à gratter sur les biorégions et les lectures systémiques : questions de la biorégion*

*Comment on fait des cartographies plus vivantes qui prennent plus compte des histoires passées. Sur les chronos, dépasser le littéral : collages, mood-board, artistique. Ça vient renforcer des trucs. Ça ré-éveille. invite à aller explorer de nouvelles choses*

- 2.2.4. Pour ton territoire de vie ?

*E19 : je ne sais pas trop. Met en lumière des choses que je ne pensais pas essentielles comme la vue > comment je fais en sorte de retrouver la vue là où je vis.*

*Soins aux morts : ça fait écho, chance enfant d'être très confrontée à la mort, j'ai eu cette "chance", ça m'a formée, ce n'est pas en dehors de moi. J'ai vu plein de choses*

*différentes (fêtes, célébrations chantées..). Le labo'mobile sur cette question là ca resonnait aussi sur les derniers jours. En vallée d'Ossau les cimetières ont des très belles vues sur la montagne, on a pris soin d'offrir une vraie place de soin à ceux qui ne sont plus là.*

*Nouvelles clés de lectures pour moi. Quelque chose à garder, à investir, sauvegarder*

#### 2.2.5. Pour la société en général ?

*E19 : la vie bonne résonne avec ce que dit Viveret sur le buen vivir, des choses qu'on a aussi entendues.*

*L'actualité sur les retraites, c'est de ça dont il s'agit. le cœur des débats devrait être c'est quoi la vie bonne ? après, quand on s'est mis d'accord sur ce que c'est, le reste c'est du mécanique.*

*Mettons plutôt de l'énergie à qualifier ce qu'il y a derrière la vie bonne, c'est quoi les remparts pour une vie bonne et à partir de là on organise la société, ce n'est pas l'inverse.*

- 2.2.6. Pour les démarches /espaces de transformation et d'innovation en particulier ?

*E19 : se dire que c'est des notions à partager, pas sure que ce soit dans les grilles de lecture. On le fait sur l'environnement pour vérifier que ça ne nuit peu mais pas sur le reste.*

*Forme d'inspirations sur le comment : fresque, carto, compagnonnage ça rejoint Bruno Latour pour mettre les intérêts des non hum dans nos cartographies de Parties Prenantes.*

*Après il faut le rendre plus accessible ou faire ce que tu proposes : outiller. Construire des façons d'explorer ce qui est écrit dans la charte*

### **2.3. Qu'est-ce qui te questionne, chaffouine ?**

*E19 : compliqué ! on pourrait rendre accessible ces notions là avec un autre choix de mots, la manière dont c'est écrit sert-elle la diffusion des principes de la charte ? Risque d'être contreproductif. Même dans sa structure, des fois ça commence sur d'autres idées que dans le titre. Sur le fond il y a des choses que je n'ai pas forcément capté.*

### **2.4. Qu'est-ce qui te manque ?**

*E19 : peut être le temps ! la charte sacralise le silence, la vue mais pourrait aussi pointer le temps, le temps qu'on prend, le temps qu'on donne... On s'organise différemment... Notre liberté dans notre utilisation de notre temps.*

## **2.5. Qu'est-ce que ça apporte ?**

*E19 : des clefs de lecture, des points d'accroche... de nouveaux repères à explorer..., points d'attention. Le fait que quelqu'un l'ai verbalisé, je peux m'y raccrocher. J'y vois vraiment ces deux ensembles : les essentiels (au début) et les manières de faire (à la fin).*

*On a déjà exploré avec la mission, ça résonne. c'est pas pour rien que nous sommes là...*

## **2.6. A quoi cela te fait-il penser (ressources, expériences à partager) ?**

*E19 : bioregions et leur questionnement sur les lectures paysagères <*

*<https://topophile.net/savoir/un-quiz-bioregional/>*

*La cartographie des controverses de Latour*

*Donner une valeur réglementaire ou légale à des non humains*

*Viveret et buen vivir*

*Planches d'inspirations dans les fresques, on n'a pas assez d'artistes dans nos projets aujourd'hui. Là j'ai l'impression de perdre un peu l'hybridation...*

*Signaux faibles : nous nous sommes attachés à les capter pour leur donner de la lisibilité : est-ce que c'est furtif ou est-ce qu'il faut prendre soin de garder des choses sous les radars ?*

*Préserveons des endroits où on reste sous les radars : controverse ? maintenir des lieux d'expérimentations sans beaucoup de communication > tension*

## **2.7. Si tu devais retenir juste 3 mots, ce serait lesquels ?**

*E19 : vie bonne, dans l'enquête le fait de se questionner (sans a priori), furtivité*

## **2.8. De 0 à 10 (0=0), comment qualifierais-tu ta furtivité aujourd'hui ?**

*E19 : 5 - pas hyper furtive, plein de contrats d'abonnements et d'adhésions sur plein de trucs, ma maison est à la banque... J'ai l'impression de me sentir libre personnellement dans mes choix mais très contrainte dans tout ce à quoi je suis liée. Rien que de se poser la question c'est intéressant.*

.....  
.....

L'idée de ce projet est d'imaginer différentes formes possibles d'intégration et d'usages de cette charte (lab, lieux, expé...)

**Hypothèse : en rompant à la fois avec les imaginaires de toute-puissance et ceux de l'impuissance, la charte du Verstohlen peut orienter une régénération des labs d'innovation (et démarches ou tiers-lieux assimilés) à partir des vulnérabilités dans une perspective commune, capacitaire et furtive**

### **3. A quelles conditions participerais-tu à un atelier de créativité dédié ?**

*E19 : je suis une fille facile moi ;-)*

*je partirai d'un a priori que cela ne peut qu'être intéressant, si c'est toi il y aura de l'attention à chacun d'entre nous, soin au fond et à la forme (mobiliser des choses dont on apprend à chaque fois). Contrat là, on travaille sur un fond connu, on mobilise des outils, vivons l'expérience et apprenons-en*

*Convivialité (soin à l'accueil), recherche et test d'outils et haute ambition sur le fond.*

### **4. Cet atelier de créativité sera bénéfique pour toi si...**

#### 4.1. Avant...

*Je suis informée des objectifs . Transparence / hypothèses de travail. et la possibilité de m'outiller et d'explorer là dessus en amont, même si je n'ai pas le temps de le faire avant avoir cette possibilité là*

#### 4.2. Pendant...

*Cadre de confiance clair, objectifs rappelés à chaque étape, se donner les moyens (temps et outils)*

#### 4.3. A la fin...

*j'ai participé à une expérience un peu immersive, vécue pleinement pas justement du résultat à juger, qu'on s'est donnés les moyens de faire*

#### 4.4. Après...

*Avoir un retour, une synthèse, une restitution.*

*Avoir accès à de la ressource partagée pour aller creuser des points qui ont résonné pendant l'atelier. Des ressources pour nos enquêtes personnelles*

### **5. Est-ce qu'il y a une forme / un format que tu aimerais tester en particulier ?**

*Surprise*

## **6. Es-tu d'accord pour participer ?**

*oui*

### **Question supplémentaire : ton avis sur le wiki - pertinence / projet**

*chouette dans le fond et dans la forme, lieu ressource et / échos et communauté potentielle à venir, que ce soit contributif*

## **7. What else ?**

### **7.1. Quelle est la question que tu aurais aimé que je te pose ?**

*E19 : non*

### **7.2. Autre chose à ajouter ?**

*E19 : merci, je pense que je ne l'aurais jamais lue, clairement !!!*

*Je n'en ai pas capté tout mais le peu que j'ai capté ça a fait écho à plein de chose. Chance qu'on a à la mission et à LaBase : / explorations réalisées. C'est dans l'ADN historique de la mission cette pluralité là c'est énorme et idem dans les sources d'inspirations, la composition de l'équipe aujourd'hui résonne avec toutes ces explorations qui ne se nient pas les uns les autres.*

*Coté décousu de la charte fait écho à nos explorations : plein de champs à explorer en donnant de la valeur à chacun sans privilégier une seule approche, un seul outil  
Merci de nous embarquer encore là-dedans.*

# **Merci !**