

Projet "Vers un lab du Verstohlen"

Entretiens exploratoires

Chroniques d'étonnement

Entretien 16 - 3 mars - 50 min

1. Comment ça va ?

E16 : ça va bien mais fin de semaine, donc un peu fatigué

2. / lecture de la charte,

2.1. Qu'est-ce qui t'étonne ? te surprend ?

E16 : c'est la hiérarchie, ou les ordres de présentation : est-ce qu'il y a une raison de l'ordre de présentation ?

Ça ne renvoie pas à une logique de charte mais à des représentations, des logiques émotionnelles, elle est connectée au dehors, profonde > invite à la profondeur. On ne retrouve pas les codes sur lesquels on s'agrippe. Ça renvoie à de l'imaginaire et l'émotionnel, ce qu'on retrouve peu dans une charte

2.2. En quoi cela résonne ?

- 2.2.1. Pour toi ? à titre personnel ?

E16 : ça résonne, tout ce qui relève du lien avec le soin, les autres. le soin dans son environnement. Ça repositionne. Ce n'est pas un cadre dans lequel j'évolue habituellement. Dans une logique de hiérarchie, cela fait plutôt appel au refoulé.

La question de l'homéostasie c'est intéressant que ce soit mis en avant.

Le côté compagnonnage j'y vois le côté des pairs. Moi en tant que jumeau, ça me parle. Tu fais compagnon, sur le chemin bras, dessus bras dessous...

- 2.2.2. Pour ton organisation ?

E16 : 2 choses : ce qui relève de la question du climat du soin, de l'attention aux autres, à ceux qu'on ne voit pas, aux personnes vulnérables

Et la partie faire institution, j'y retrouve des éléments importants de finalité et de posture.

Tout ce qui relève de la fresque, la vue, le silence ; en fait la matérialisation de son environnement sont des outils que nous utilisons peu.

J'ai vu des éléments de la preuve par 7 Patrick Bouchain : des choses voisines avec ce que nous faisons, se projeter un nouvel imaginaire, dans différentes sphères...

- 2.2.3 Pour tes projets ?

E16 : ça résonne, on est avec l'agence de l'eau sur des problématiques liées aux bassines, comment on dépasse la problématique d'individus qui ne savent pas faire ensemble, il y a des choses à reprendre dans la fresque, passé présent futur. Invoquer le passé et en parler au présent, se projeter

Tout ce qui est apprentissage et impalpable > révèle des aspects très immatériels. Ce qui est puissant mais qui ne se voit pas.

- 2.2.4. Pour ton territoire de vie ?

E16 : la partie fresque avec une pluralité d'images > tu assembles plein de choses, tu dessines un territoire de gens qui sont ensemble sur une fresque, dessiner des bouts de morceaux de vie, de paysages

- 2.2.5. Pour la société en général ?

E16 : sur la partie du soin, de l'attention aux autres. Changement de perspective de l'autre est important, doit être considéré. Changement de paradigme, prendre soin de l'autre c'est prendre soin de moi-même. Celui qui est vulnérable ne l'est pas vraiment. Cela rejoint tout un champ de structures et d'acteurs qui positionne les vulnérables au cœur de la cité : approche par la considération qu'on a vis à vis d'eux. Il y a un projet de société.

- 2.2.6. Pour les démarches /espaces de transformation et d'innovation en particulier ?

E16 : plutôt l'impression que ça résonne sur les questions de mise en cohérence, ça structure des éléments de cohérence, ça convoque des strates qui parlent du rapport aux autres, à l'environnement, à la mise en récit, au rapport aux autres. Cela convoque des postures qu'on peut relier : trouver des ingrédients à faire, mise en cohérence de l'ensemble est intéressante.

2.3. Qu'est-ce qui te questionne, chaffouine ?

E16 : ce qui me chaffouine c'est que ce n'est pas facile d'y rentrer c'est une approche exigeante avec l'utilisation de termes qui ne sont pas évidents.

La question de la hiérarchie, de l'ordre de présentation : on commence par les sens mais pas par l'essence (qui serait plutôt la vulnérabilité, le soin). Il faut aller au bout de l'exercice pour voir le sens, et à quelle finalité je raccroche cela.

2.4. Qu'est-ce qui te manque ?

E16 : peut-être une logique un peu de chemin. Ça vient poser des éléments mais qu'est-ce que ça raconte d'une trajectoire. J'ai des briques mais je ne sais pas comment ça va se construire > faire institution, compagnonnage, j'ai vu ça...

2.5. Qu'est-ce que ça apporte ?

E16 : il y a une logique de citations et d'éléments posés : ça apporte un côté un peu secret, ça oblige à du réflexif. Ça apporte aussi des belles phrases, c'est bien dit.

Sur les éléments du début : c'est moins ma zone de confort, les sens, et faire attention à ce qu'on ne voit plus : recentrage.

On ne convoque pas l'émotionnel dans les chartes. Le faire comme ici, ça aspire du personnel et du collectif.

2.6. A quoi cela te fait-il penser (ressources, expériences à partager) ?

E16 : ça m'a fait penser à la preuve par 7, les expérimentations à Mayotte, on explose un lieu, invoquer un autre imaginaire pour ensuite recréer. Expérimentations sur des friches urbaines, par ex les Grands Voisins. Prendre un espace délaissé et montrer que c'est un espace de ressources : temps espace usages... on y met des gens vulnérables, des délaissés et on montre que ce lieu et ces personnes sont pleins de potentiels. Super intéressant dans le basculement des représentations.

2.7. Si tu devais retenir juste 3 mots, ce serait lesquels ?

E16 : cohérence, prendre soin / délaissés, compagnonnage

2.8. De 0 à 10 (0=0), comment qualifierais-tu ta furtivité aujourd'hui ?

E16 : 5

Pas mis 0 : habituellement je me serais mis plutôt pas furtif. Je mets 5 car dans le dialogue et la lecture t'es obligé de convoquer plein de choses, ça oblige à sortir de ses dossiers, un peu furtif.

Pas 10 : je suis de nature ancrée sur des choses qui ne m'amènent pas dans une logique de tourbillon. Mon substrat fait que c'est un effort pour moi d'être furtif.

.....
.....

L'idée de ce projet est d'imaginer différentes formes possibles d'intégration et d'usages de cette charte (lab, kit d'outillage, lieux, expé...)

Hypothèse : en rompant à la fois avec les imaginaires de toute-puissance et ceux de l'impuissance, la charte du Verstohlen peut orienter une régénération des labs d'innovation (et démarches ou tiers-lieux assimilés) à partir des vulnérabilités dans une perspective commune, capacitaire et furtive

3. A quelles conditions participerais-tu à un atelier de créativité dédié ?

E16 : comprendre la valeur créée de ce moment, pas seulement individuellement mais aussi collectivement. Des apprentissages communs qu'on peut recentrer sur un objet qui soit à nous tous. Cela renvoie à des choses qui sont très sérieuses en fait. Créativité alliée à du puissant et du profond.

Comme ça vient s'ancrer dans une trajectoire : un atelier collectif qui ne serait pas complètement le début de quelque chose, car le début c'est la charte, mais qui raconte un début d'histoire qu'on continue après

Une logique de personnes qui viennent d'horizons différents

4. Cet atelier de créativité sera bénéfique pour toi si...

4.1. Avant...

on m'a raconté l'histoire, quel est le sens qui peut être donné

4.2. Pendant...

si c'est puissant mais pas trop intello/ pas trop inabordable, pas trop perché

4.3. A la fin...

S'il y a une dynamique, je repars avec des questionnements et derrière on peut se regarder en disant il s'est passé un truc

4.4. Après...

une suite, pas seulement un atelier. Ça peut prendre plusieurs formes. A titre personnel ou collectif. Pas juste un atelier de créativité. Que ça bouleverse

5. Est-ce qu'il y a une forme / un format que tu aimerais tester en particulier ?

Quelque chose qui m'inspire en ce moment. On travaille dans le champ du handicap et c'est une personne en situation handicap qui anime les réunions. Créer un cadre de créativité en partant de la réalité de personnes vulnérables en se mettant au même niveau. Une personne trisomique qui anime les rencontres avec des maires, ça change tout !

6. Es-tu d'accord pour participer ?

Complicé de dire non après cet entretien ;-)

Question supplémentaire : ton avis sur le wiki - pertinence / projet

C'est cohérent

Mais moi je suis mobilisé sur plein de supports. Ce que tu as fait là c'est bien, c'est facile, super intéressant avec les ressources, les schémas

7. What else ?

7.1. Quelle est la question que tu aurais aimé que je te pose ?

E16 : ca ne me vient pas

7.2. Autre chose à ajouter ?

E16 : C'est bien comme exercice, super intéressant

Merci !