

Projet "Vers un lab du Verstohlen"

Entretiens exploratoires

Chroniques d'étonnement

Entretien 12 - 1er mars – 1h15

1. Comment ça va ?

E12 : c'est pas idéal beaucoup de choses m'énervent en ce moment

2. / lecture de la charte,

Ça m'a donné l'occasion de rentrer dans la charte. Occasion de prendre le temps de faire ça.

2.1. Qu'est-ce qui t'étonne ? te surprend ?

E12 : le sentiment avec lequel je suis ressorti c'est une impression de mélange : charte parle d'autres choses. Dans ma tête j'ai cherché l'engrenage, comment les choses se connectaient. Des choses très pragmatiques : la vue (fonctionnelle, il y a des critères, on peut juger de l'accessibilité à une vue) mais sur climat de soin je me suis demandé si ce n'était pas plutôt une résultante. Plus difficilement être déterminé d'un coup : plein d'éléments combinés ensemble qui peuvent mener à un climat de soin. Le fait de l'avoir en tête, c'est plus un point de repère, ça permet d'orienter. Je ne sais pas par quel bout le prendre.

2.2. En quoi cela résonne ?

- 2.2.1. Pour toi ? à titre personnel ?

E12 : le premier, la vue, je te parle de chez moi, je vois l'eau, le canal qui passe au bord de chez moi. On est dans les marais, 4m au-dessus du niveau de la mer et régulièrement je me dis que c'est peut-être idiot de rester ici / élévation niveau de la mer et pourtant on est toujours tourné vers là. Pas que bonheur, joie et légèreté : un truc qui m'importe et me parle beaucoup.

- 2.2.2. Pour ton organisation ?

E12 : en ce moment ça résonne beaucoup avec la notion de compagnonnage. Il y a quelques années je n'aurais jamais utilisé ce mot. Une personne du service public a utilisé ce mot et cette notion a amené des nouvelles manières de faire. Cette personne est passée à autre chose et je découvre le manque et je vois en parallèle que là où on était plus dans le compagnonnage dans le design de service public >> ceux pour qui ce n'était pas un choix reviennent dessus.

On est une petite entité indépendante mais en lien, en partage avec d'autres.

- 2.2.3 Pour tes projets ?

E12 : réflexion qui pointe en ce moment entre le soin aux morts que j'associe avec la question du renoncement, de la clôture, de la fermeture. Faire le deuil. Le design et la créativité, ça ne va pas nécessairement avec le deuil, on ne sait pas bien faire ça. Je sais un peu mieux dire avec cette réflexion que le design ce n'est pas bon pour tout.

Renoncement clôture, faire sans (pas juste faire autrement).

Ça me questionne, je me demande si mon énervement régulier n'est pas lié à mon incapacité à lâcher prise

- 2.2.4. Pour ton territoire de vie ?

E12 : je ne saurais pas par quel bout le prendre si ce n'est par le gros morceau "climat de soin". Je suis conseiller municipal, j'essaie de mettre les mains dans le quotidien, ancrer. Je pensais participer à une équipe en place et faire du compagnonnage, je me retrouve dans l'opposition. J'ai envie de ce climat de soin et, dans ce contexte-là, je me retrouve assez incapable de partager ça dans mon contexte.

Hier matin les employés municipaux coupaient le lierre sur un mur et ont déblayé ce matin ce qu'ils avaient coupé et on se retrouve avec un mur enduit ciment... Sont en train de faire "place nette"... Pour moi c'est une aberration, mais comment est-ce qu'on partage tout ça d'un coup et tout ça va ensemble. Ils ont l'inquiétude d'être moins en maîtrise.

Climat de soin, un peu un Graal mais à côté de ça on fait des petites choses, un peu l'impression de prendre le truc par le côté. Difficulté sur un territoire de faire émerger plus que ça.

- 2.2.5. Pour la société en général ?

E12 : idem. Sauf que là, je ne cherche pas à y aller.

- 2.2.6. Pour les démarches /espaces de transformation et d'innovation en particulier ?

E12 : ça résonne bien. Prendre le temps d'aller voir des choses comme ça qui questionnent, qui sont moins dans l'innovation et plus dans le prendre soin. Dans la façon dont on fait les choses / labs du futur on ne prend pas tellement le temps, on l'a pris au début avec les trajectoires de vies mais on aurait pu continuer plus sur toute la durée du chantier. Là on est à la fin sur quel outil on produit...

Compagnonnage à soigner.

2.3. Qu'est-ce qui te questionne, chaffouine ?

E12 : pas très activable et pourtant je me soigne ;-)

Je me souviens de ma lecture "vivre avec le trouble" de Donna Haraway : très intéressant, une petite épreuve, j'y repense régulièrement. Pensée du 'pas net'.

<https://leseditionsdesmondesaffaire.net/produit/vivre-avec-le-trouble/>

Je n'ai pas l'impression qu'il va me rester grand-chose de cette charte, qu'elle ne va pas me nourrir en profondeur.

Gros mélange pas naturel : ça me fait penser à mes semis de pieds de tomate dans des pots en plastique

2.4. Qu'est-ce qui te manque ?

E12 : Le côté activable

2.5. Qu'est-ce que ça apporte ?

E12 : ça conforte, ça relie ou, à défaut de relier, ça juxtapose. C'est déjà pas mal. Ça me fait réfléchir de voir ces éléments dialoguer. Peut-être que c'est une connerie de ma part d'en voir des plus actionnables que d'autres, et si ce n'est ceux-là dans ce cas-là, lesquels ?

2.6. A quoi cela te fait-il penser (ressources, expériences à partager) ?

E12 : Donna Haraway - "vivre avec le trouble"

Bruno Latour > rétrospective vidéo sur Arte. Assez actionnable. L'occasion de tester les carto de controverses : ok mais en pratique qu'est-ce qu'on fait ?

Meilleur moment du colloque innovation publique à l'ENA > j'ai tenté une présentation > La Base a présenté l'expérimentation « où atterrir », plus incarné, et plus dans le faire que ce qui était présenté à côté.

Juxtaposé avec d'autres présentations des labs de ministères c'était un grand écart...

2.7. Si tu devais retenir juste 3 mots, ce serait lesquels ?

E12 : mort, vulnérable, furtif, compagnonnage

2.8. De 0 à 10 (0=0), comment qualifierais-tu ta furtivité aujourd'hui ?

E12 : 5, centriste de la furtivité

Je n'ai pas mis 0 parce que je pense au sein du conseil municipal je fais tout pour ne pas être furtif et que vraiment ça se voit. J'en garde vraiment beaucoup pour moi. Je vais boire des coups à chaque fin de réunion, je suis là mais avec les façons d'être là, sans me travestir, j'entends des choses que je n'entendrai pas autrement

Pas 10, car je devrai déménager (visibles et en lien avec plein d'autres trucs autour). Juste parce qu'on essaie de s'occuper de notre terrain, je découvre la buse assainissement des voisins...

Je suis quand même dans la publicité !

.....
.....
L'idée de ce projet est d'imaginer différentes formes possibles d'intégration et d'usages de cette charte (lab, kit d'outillage, lieux, expé...)

Hypothèse : en rompant à la fois avec les imaginaires de toute-puissance et ceux de l'impuissance, la charte du Verstohlen peut orienter une régénération des labs d'innovation (et démarches ou tiers-lieux assimilés) à partir des vulnérabilités dans une perspective commune, capacitaire et furtive

3. A quelles conditions participerais-tu à un atelier de créativité dédié ?

E12 : si j'ai le temps

Envie, personne en qui j'ai confiance : ca c'est bon ;-)

4. Cet atelier de créativité sera bénéfique pour toi si...

4.1. Avant...

avoir un retour que le résultat des entretiens, point d'entrée, d'où on vient et où on part ensemble

4.2. Pendant...

je ne sais pas, sans doute quelques gribouilles, quelques croquis, quelques tentatives visuelles ou poétiques de liens ou d'ouverture. Ou soyons fous, d'ode funèbre

4.3. A la fin...

c'est pas triste

L'an 01 : des planches parues dans l'ancêtre de Charlie. Gébé > « on arrête tout mais c'est pas triste ! » : on arrête l'industrie et on regarde... Une BD a repris ces planches. Ils ont fait un film collaboratif. Un truc de fou. Film à retrouver. Eloge du pas de côté, poétique, créatif...

https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27An_01

4.4. Après...

Des compagnonnages

5. Est-ce qu'il y a une forme / un format que tu aimerais tester en particulier ?

Chacun et chacune a des choses à partager avant de se lancer > artistique, sensible

6. Es-tu d'accord pour participer ?

Oui

Question supplémentaire : ton avis sur le wiki - pertinence / projet

Assez à l'aise avec le wiki.

Sur le temps à passer, l'animation là je n'y suis pas encore. M'y amener gentiment.

Quelque chose de l'ordre de l'incontournable. Même si les gens viennent pas, ce n'est pas une raison de ne pas le faire.

7. What else ?

7.1. Quelle est la question que tu aurais aimé que je te pose ?

E12 : j'en vois pas

7.2. Autre chose à ajouter ?

E12 : c'est cool !

Merci !