Les 12 mois du labo furtif

LaboFurtif.xyz

Dans les interstices de l'existant, le labo furtif est un espace libre et ouvert de partage de ressources pour équiper nos désirs et prendre soin de celles et ceux qui prennent soin. Il s'adosse à la Charte du Verstohlen[1] qui identifie et relie sans hiérarchie dix éléments essentiels d'une vie bonne « qui ne peuvent être volés » : la vue, le silence, la générativité du vulnérable, le climat de soin, le soin aux morts, la furtivité, l'homéostasie, l'enquête, le compagnonnage et la fresque.

Protéger "ce qui ne peut être volé" est une affaire de bien commun qui appelle à un changement de paradigme, à des transformations de postures et de pratiques ainsi qu'à des nouvelles capacités et formes de coopérations.
Ces bifurcations nécessitent un climat de soin pour celles et ceux qui s'y engagent ainsi qu'une constellation de liens pour essayer, oser, et en apprendre ensemble.
Le wiki, espace numérique capacitant et éthique, est ouvert en écriture et permet de soutenir du compagnonnage autour d'une pensée en mouvement et en acte. Par le partage sincère de ressources, il peut contribuer à l'apprivoisement de la charte du Verstohlen et sa mise en action dans tous contextes.

Depuis le lancement le 30 mars 2023, 293 personnes[2] ont vécu 31 évènements proposés par le labo furtif (25 à distance et 6 en présence). Plus de 350 ressources ont été partagées (ressources, expérimentations, coin culture, fiches méthodo et tableau klaxoon) et 160 événements notés à l'agenda commun.

Le wiki, espace commun collaboratif, a été remodelé deux fois pour évoluer au fil des retours d'usage. La page d'accueil a été bonifiée pour permettre un accès facilité aux différents espaces du wiki. Un nouvel espace « ici, on expérimente ! » regroupe les différents cercles de travail : arpentage, controverses sur la furtivité, métamorphoses, inspiration du vivant , expérimentations sensibles , cercle apprenant et les projets des promotions du DIU « philosophie ; éthique et design with care ».

L'ensemble des compte-rendu et échos sont en ligne sur l'espace RDV du labo. Un récapitulatif synthétique ci-après donne à voir les différents moments de rencontre, quelques extraits pour nourrir l'art de la furtivité et quelques pépites.

30 mars 2023 - 1er RDV – Lancement et attentes

14 personnes – 1h30

Partage des attentes / partage de ressources / premiers chantiers communs : arpentage, enquête, controverses sur la furtivité, expérimentations / nouveaux espaces sur le wiki.

Inauguration du board collaboratif Klaxoon : https://app.klaxoon.com/join/VMWG255

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=RDV_1__Prise_de_notes_collaboratives.docx

[1] Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio, « Ce qui ne peut être volé – Charte du Verstohlen », tract Gallimard, 2022
[2] 75 % de femmes, 25 % d'hommes

Au fil des rencontres… Nourrir l'art de la furtivité :

« Furtif » me parle beaucoup. Un mot qui me parle avec un côté d'éphémère qui prend une place de la place. C'est nécessaire.

La furtivité c'est une hypothèse qui est à tester, voir si elle existe dans le réel (mener l'enquête).

Aborder la furtivité participe d'une **décoïncidence**, notion développée par François Jullien, comme proposition d'un nouveau concept au débat, pour pouvoir se décaler de choses qui ne sont plus réfléchies et pour une participation active, d'exigence philosophique, à la vie publique.
« *« Décoïncider », répète Jullien, ce geste ne prétend pas rompre ostensiblement avec le cours de l'histoire. Il tend à l'entrouvrir du dedans même de cette histoire, par des écarts, des ressources qui n'y étaient pas décelées, et qui « pourraient débloquer ce qui est en train de s'y figer stérilement ».* »[3]

La furtivité renvoie à **l'éloge de l'ombre** de Jun'ichirô Tanizaki, l'esthétique de la pénombre

12 mai 2023 – Arpentage de « Ce qui ne peut être volé. Charte du Verstohlen »

14 personnes – 2h

Lecture collaborative de la charte. Partage de ressources.

Compétence alliée : Antonia Ruffin, https://www.linkedin.com/in/antonia-ruffin/?originalSubdomain=fr

Création d'une fiche méthodo de l'arpentage de la Charte en CCbySA :
https://labofurtif.xyz/?Ress4/download&file=Fiche_facilitation_arpentage_charteV.pdf

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Arpentage_1__pad.pdf

Au fil des rencontres… Nourrir l'art de la furtivité :

"L'angle mort est leur lieu de vie" me fait penser à Delphine Horvilleur avec "vivre avec nos morts". Double Damasio : futé. Fuite possible, furtivité : des fois dans des groupes on a envie de fuir, et penser à Goffman / son ouvrage "Asile".

M'a fait penser à ce que je vis, approche créative / utilisation de son corps, les mots m'échappent je suis plus dans la manipulation, faire avec le corps. Faire silence, l'éphémère, accompagner. La furtivité et l'éphémère, c'est très intéressant.

[3] *« Ni adéquate, ni complaisante, la pensée politique proposée doit au contraire permettre à chacune et chacun un travail de « décoïncidence » portant vers des initiatives sans commandement, « s'insinuant en tout champ de l'activité comme de la collectivité ». Produisant des initiatives locales et des associations, la « décoïncidence » conduirait alors à récuser toute forme d'adhésion secrétant l'obéissance. Elle fissurerait la chape idéologique sous laquelle nous sommes pris la plupart du temps. »* François Jullien https://www.nonfiction.fr/article-10568-un-nouvel-art-des-possibles-la-decoincidence.htm

j'ai senti un langage top-down, institutionnel, m'a fait penser en contre point pour revenir au sensible / Eric Julien > pourparler de territoire 3 chamanes Kogi invités dans le Vercors : https://www.tchendukua.org/boutique/kogis-le-chemin-des-pierres-qui-parlent/ perception directede ce qu'ils avaient perçus. Le sensible me manquait dans ce que je pouvais lire. En termes de sensible et de furtive, Anna Halprin chorégraphe > faire un avec la nature. Une lecture Elise Levinson, facilitation stratégique et territoriale, la 4è révolution sera celle de la relation : https://www.revolution-relationnelle.com/une-these-sur-la-facilitation-strategique/ furtivité : Anna Halprin / Life Art Process , - la planete ARRAKIS dans le roman DUNE - les ZAD – les habitation légères…

La charte apporte des choses avec la furtivité, passer sous les radars. Peut-être mettre ailleurs nos énergies, ailleurs que dans des systèmes qui ne pourront pas bouger

Pépites :

« Les gens sont insensibles, j'ai un boss qui me martyrise > c'est terrible, on nous coupe de nos émotions, c'est comme ça qu'on devient fou. Tout résonne en moi. Heureusement que l'on a ces espaces »

« Ce à quoi participe cette charte : nouvel imaginaire, changer d'imaginaire. Confrontation des imaginaires, douleur dans nos organisations. Dans la charte, on a une orientation sur le nouvel ethos du 21e siècle. Important de créer communauté pour faire face aux résistances de ceux qui ne sont pas dans cet imaginaire. »

« On est dans des institutions qui se sont construites contre les émotions et le sensible pour répondre à certains objectifs en un temps. Pas facile de les faire bouger. Ces espaces permettent de se consolider. »

« Merci. Rappelle la nécessité de notre humilité, échos saisis en ricochet que l'on saisit, fort beau. Connecter à ces sagesses, nécessité d'émancipation, faire le vide en nous, au non agir > au faire juste. Apprendre à faire silence en nous, se connecter à notre intériorité, apaiser nos cœurs, agir à l'unisson. »

« Merci pour ce partage, paroles, fait chaud au cœur. Fait référence à mon métier, c'est compliqué d'entrer en relation avec les collectivités et faire sa place. On n'invente pas les choses, elles sont là. Savoir comment ça fait corps. Passer sous radars mais aussi matérialiser les choses : dessin, art, scénariser les choses ».

16 mai 2023 – Portes ouvertes du wiki

4 personnes – 1h

Découverte et prise en main du wiki, jardinage en commun

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=16_mai__portes_ouvertes_1.docx

25 mai 2023 – Le cirque du Labo Furtif – Déambulation créative

9 personnes – 1h30

Déambulation dans les 10 points de la charte (panneaux d'affichage), fresque collective, créativité

Compétence alliée : Sylvie Montixi, psychosociologue et art thérapeute
https://www.linkedin.com/in/sylvie-montixi-61b79b129/

Echos de l'atelier en image : https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Echos_du_cirque_du_labo.pdf

Etonnements : après la déambulation collective entre les extraits affichés de la charte et les échanges autour des ressources à partager, les participantes ont eu accès à du matériel créatif divers (rouleaux en carton, plumes, crayon, peinture, végétaux, colle, fils de laine, vieux magasines…). Les consignes étaient très légères « faites ce que vous sentez ». Le premier temps s'est déroulé en silence, comme s'il y avait eu trop de mots. Chacune a délimité son espace et s'est concentrée sur un bout de la feuille commune pour exprimer ce qu'elle avait l'élan d'exprimer avec les matériaux de son choix. Sans consigne et sans se concerter, une fois que chacune a eu à peu près fini de faire ce qu'elle avait eu envie de faire, chacune s'est autorisée à intervenir sur les créations des autres, faire des liens entre les créations, les transformer dans une perspective d'œuvre commune. Les mots et la parole sont revenus spontanément en fin d'atelier en reconvoquant les différents éléments de la charte pour une lecture collective de la fresque collaborative. Chacune a pris des photos de l'œuvre collective, fière de la création en commun. Les ressentis exprimés étaient très positifs.

2 juin 2023 – Arpentage de « Ce qui ne peut être volé. Charte du Verstohlen »

9 personnes – 2h

Lecture collaborative de la charte. Partage de ressources.

Création d'une fiche méthodo de l'arpentage de la Charte en CCbySA :
https://labofurtif.xyz/?Ress4/download&file=Fiche_facilitation_arpentage_charteV.pdf

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Arpentage_2_pad.pdf

Au fil des rencontres… Nourrir l'art de la furtivité :

" furtivement c'est non pas fuir mais créer les espaces pour le renouveau. »

« Ce qui m'a touchée : des mots clefs (climat, liens, liant, trans-...). Liens actifs : ensemble plastique et furtif, murmuration... Notions un peu méta quand on conscientise le lien. Chair, corps...qu'est-ce qui se passe entre intérieur et extérieur. Le "entre", ça me parle. + notion de territoire > pluriel, mouvant... »

« Furtivité : accepter d'avoir plusieurs masques. »

« Dénormalisation aide à organiser la dérobade. Comme juriste pour moi c'est difficile. Pose la question de la norme comme rigidité. »

Pépites :

« Top, philosophie super intéressante à réemployer dans d'autres occasion. Super riche de partager, ses filtres, ses ressentis, on relit vraiment le truc pour vrai. Synchronicité où il se passe un truc sympa. »

« M'a fait du bien et chamboulée, mais épuisée, je vais faire une sieste déclenche beaucoup de questions. »

« Exercice super intéressant, ce qui m'étonne et me réjouit c'est qu'on ne se connait pas (anti zoom) et là vous m'avez éclairé chacun. On fait quelque chose en commun. On a envie d'échanger là-dessus. Ce qui nous a touché et je ne sais pas vraiment pourquoi. »

« Sentiment d'une générosité. 2 heures riches d'individualité et de communs. Façon de retisser du contenu où on ramène de nous-mêmes. Découvrir le labo furtif : important. Je retrouve du souffle et du courage (=agir avec le cœur)). Texte complexe et l'opportunité de l'arpentage permet de clarifier et densifier la mise en perspective par notre diversité. Me donne du souffle et du courage pour intégrer et ne pas négocier. Mettre en partage et offrir cette possibilité-là »

2 juin 2023 – Le cirque du Labo Furtif – Déambulation créative

13 personnes – 2h

Incarnation physique des 10 points de la charte (stuck exercise – Théorie U) et de l'art de la furtivité.

Compétences alliées : Emmanuelle Granados https://www.linkedin.com/in/emmanuelle-granados-5445a54/ et Susana Avila https://www.linkedin.com/in/susana-avila-a773556/ de Transfo systémique https://www.linkedin.com/company/transfosystemique/

Echos de l'atelier en image :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Echos_Atelier_art_de_la_furtivit_2_juin23_V2.pdf

Au fil des rencontres… Nourrir l'art de la furtivité :

- ***Sculptures sociales de la Vie furtive (charte)***

« ***Ma sculpture dirait…***

… agilité et persévérance »
… penser instinctivement avec le cœur »
… communiquer sa joie »
… j'évolue en mouvement fluide »
… vivons heureux, vivons cachés »
… le flambeau de la liberté ne s'éteindra jamais »
… l'œil qui frise avant de dire une bêtise »
… mouvements et ondes sur la frontière »
… ne rien lâcher »
… le pied de nez, c'est la base ! »
… interstices (dans le coin) »

L'observateur dit « ***Je ressens…***

Émulation, étonnement – texte et postures.
Puissance solide – ça me fait des frissons »

- ***Sculptures sociales de l'art de la furtivité*** :
  https://labofurtif.xyz/?LArtDeLaFurtivite/iframe

« ***Mon corps dit…***

… art, peinture, courant différent, monter, descendre une échelle, se cacher et sortir à découvert – Bondir de joie »
… quoi qu'il arrive, rester en vie, s'animer, chercher le désir, on s'en fout on a envie, et que ça dure longtemps »
… envie d'y croire mais peur d'enfreindre la loi (blocage pour moi »
… capacité et souplesse à faire ensemble »
… s'ouvrir, se reconnecter et se surpasser »
… décider de faire ce pas de côté »
… la malice du Taiji confirmée»
… passer sous les radars, entre les choses (mais posture inconfortable »
… partie de cache-cache, malice (mais inconfort corporel) »
… avancer, occuper son espace, et mouvement de bercer, mouvement rond, en douceur. Plein de corps qui ont envie de bouger, de se bercer»
… fluidité et ouverture »
… ancré et fluide – Chercher à s'adapter »

- ***Débrieff furtif :***

1ère question : Qu'est-ce que cela fait changer en nous par rapport à notre rôle réel de faiseur de changement ?

« Attente initiale rigide d'une définition de la furtivité. Je ne l'ai pas et c'est très bien. Mais j'ai des ressentis, c'est une notion qui peut grandir, qui va évoluer. Je me sens à l'aise »
« Curiosité et ouverture. Encore plus d'ouverture le fait de passer par le corps. Ressenti agréable. Je me suis sentie à ma place de faire des choses un peu décalées pour moi. Et pourtant je sens que c'est bien et une normalité. Je me sens bien. Un peu de retenue pour moi, peut être faudrait-il faire cela pieds nus ? »
« J'avais fait la lecture individuelle et intello. Là, lecture collective et corporelle. Ça me remet une petite pièce dans la machine. Ca fait du bien de lever la tête. Cultiver le désir, plaisir et convivialité. C'est mon moteur. Je me sens capable d'aborder ces sujets avec ces outils-là. »
« Je suis arrivée avec curiosité, recherche de définition. Je me sens apaisée. Autre manière de faire des ateliers »
« J'avais lu la charte mais j'étais restée avec le sentiment de ne pas avoir tout saisi. C'est important d'expérimenter à plusieurs. Joie etconfiance d'entendre tous les mots que l'on ressent »
« Je suis arrivé fatigué. Cela me fait du bien. Sortir du cadre et expérimenter avec le corps donne confiance. Apaisant »
« Contente d'avoir vécu la reconnexion au corps. Cela dit des choses plus vraies que ce que la tête veut nous faire croire. Moi j'ai besoin de respecter la loi, ça m'a fait penser à l'anarchie. C'est un gros frein pour moi. J'ai un truc là, je ne sais pas comment m'en occuper… »
« Ce qui a bougé : une forme d'aisance. Sensation hyper agréable de relâchement. Cette expérience avec ce contenu là, ça va le faire ! »

« Nos corps ont beaucoup d'intelligence collective. Des phrases poético-puissantes. Bercer associé à la furtivité, c'est une proposition très riche qui apporte de la douceur. Et j'ai bien aimé faire la poule… »

« Super bien, alignée, dynamisée, en joie. Beaucoup aimé. Vient compléter mon approche arts plastiques. Les éléments de la charte s'imprègnent en moi. Envie de toucher tout le monde. J'avais envie de faire corps avec tout le monde »
« Comment on se reconnait entre furtifs ? Je pense que tout le monde est furtif mais beaucoup se le cachent, c'est une spécificité du vivant. Principe de joie vient d'une logique de retrouver la furtivité dans les autres et dans soi »
« Comment j'arrive à aller titiller cette furtivité chez les individus avec l'art thérapie ? Pour l'installer en collectif. »

2ème question : «Comment ce que votre corps a fait vous a-t-il informé ? Quelles questions cela vous pose dans votre réel ?
« qu'est-ce que ça me pose comme question dans ma pratique ? On a vu que cela pouvait être joyeux »
« Comment on se reconnait entre furtifs ? Je pense que tout le monde est furtif mais beaucoup se le cachent, c'est une spécificité du vivant. Principe de joie vient d'une logique de retrouver la furtivité dans les autres et dans soi »
« Comment j'arrive à aller titiller cette furtivité chez les individus avec l'art thérapie ? Pour l'installer en collectif. »
« On s'est autorisé beaucoup de choses assez rapidement dès qu'on s'est mis à marcher. Cela permet de lever beaucoup d'interdits et plus ça allait, plus on s'autorisait. Mettre le corps au centre (au début tu me dis de faire la statue, ma tête dit non-non-non). Question centrale de l'autorisation. Par le jeu… »
« Ca se cultive, ça se transmet. Ca s'entraîne, c'est possible. C'est vrai aussi dans notre posture parentale. Pieds de nez. Être canailles. »
« S'autoriser permet à d'autres de le faire. Cela amène de la diversité dans les postures visibles. »
« Diversité des postures qui sont toutes justes »
« Ma question : qu'est-ce qui t'amène à penser qu'on ne peut pas faire ça avec tout le monde ? On peut être subversif dans des lieux institutionnels (comme LaBase), on ne fait rien d'illégal ! »
« C'est un spectre, tu peux être dans un bout ou dans l'autre. »
« Je vais avoir besoin de reconnaître des alliés, des gens plus expérimentés, de me ressourcer avec des furtifs avancés : une furtif académie ? »
« Difficile de faire des sculptures. Beaucoup de mouvement, besoin d'avoir plusieurs bras, d'être dans la connexion »
« J'aimerais ne pas être invisible car j'ai envie que le système change. Ne pas aller dans la ligne droite directe et chercher là où sont les espaces pour passer, pour aller là où je veux aller. »
« Cachée je ne voyais rien, dans les interstices je voyais tout »
« Caméléon c'est fatigant mais comme le poulpe, dans la furtivité on peut être nous-mêmes. On prend plus soin de nous. »
« J'aime pas trop l'image 'sous les radars' : je préfère l'idée d'être au-dessus avec les jambes écartées pour qu'il ne me voit pas => Côté canaille !

19 juin 2023 – Arpentage de « Ce qui ne peut être volé. Charte du Verstohlen »

7 personnes – 2h

Lecture collaborative de la charte. Partage de ressources.

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Arpentage_pad_3.pdf

Pépites :

« Crise de la sensibilité (cf Hartmut Rosa) qui nous empêcherait d'aller vers la vie bonne, comme si on avait été dégradé dans notre capacité à percevoir les choses. »

« Envie de tout lier en commençant par les dernières parties. Ça fait un an et demi que je l'ai dans mon environnement. Infographie, enquêter manière de construire de la connaissance. Question du trouble qui mène à l'enquête. Climat de soin dans les groupes, ce n'est pas donné, ça se construit. Le faire en employant ces mots là ça amène à être attentif à ce que l'on va se donner à vivre. »

« Déjà lue deux fois, mais on redécouvre des mots, des choses, très intéressant de revenir sur les choses, c'est bien et toutes les ressources de chacun c'est important. Des ressources qui donnent envie d'aller plus loin. La charte c'est quelque chose qui infuse, on est sur du temps long. Ce n'est pas immédiatement appropriable et pour autant plein de choses infusent et ont guidé la manière de prendre les choses, importance des mots qui sont forts et qu'on peut reprendre. Que du positif. »

« Latour est cité, envie d'y rendre hommage. Manière de s'orienter dans la période bouleversée. Des phares, qui aident à penser. »

27 juin 2023 – Cercle de controverses sur la furtivité

7 personnes – 1h30

Compétences alliées : Jacky Foucher, designer https://www.linkedin.com/in/jacky-foucher-552292/

Partage de l'enquête auprès de 25 personnes et première esquisse :
https://labofurtif.xyz/?Cercl3#esquisse

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=CR_controverses_270623.pdf

Au fil des rencontres… Nourrir l'art de la furtivité :

« Furtivité utilisée pour différentes destinations est-ce que c'est une controverse ? est-ce que ça forme une controverse ? Ya pas les bons et les mauvais furtifs. Tout n'est pas tout le temps sur la place publique. Des choses parfois méritent d'être un peu dans l'ombre. C'est un truc avec lequel faire. »
« Pas de ligne de démarcation sur la destination de la furtivité. »
« Je ne prendrai pas la définition de la furtivité aussi large. Éthique de la furtivité : vertu de quelque chose qui protège. Réduit le champ et oriente vers le soin des furtifs : pas une manière de se cacher pour agir de façon égotiste mais qui a un lien avec le collectif, le commun et la protection de la personne et le collectif. »
« On a travaillé à repérer les signaux faibles pour les révéler > est-ce que c'est compatible avec la furtivité ? Eclairer la notion de la furtivité permet d'éclairer notre approche : qu'est-ce qu'on capte, qu'est-ce qu'on laisse vivre ? »
« 3 dimensions : Rajouter une dimension temporelle : à un moment donné tel niveau de furtivité, un autre à un autre moment... + Dimension spatiale + Dimension de profondeur éthique »
« Je voudrais que ce que je fais sous les radars se voit > renvoie à l'intentionnalité. C'est un choix d'être furtif. Intention calculée + élan vital > une furtivité pour se protéger et prendre soin. Sous-marin nucléaire même logique : vulnérabilité, mesure de protection, prévention. »

« Notion de cycle : où est-ce qu'on se situe dans du mouvement social, une organisation ? Clef de lecture pour l'orga et du territoire. Identifier cycles et moments du prendre soin. Rejoint niveau de maturité. Dimension de radar, d'écoute, côté sonar de ce qui est vivant sur le territoire et la question des liens»
« La furtivité n'est pas clandestinité. Ce n'est pas nécessairement être caché. Beaucoup d'activités qui sont liées à la furtivité : d'autres mouvements, protection, autres valeurs. Furtivité avec puissance de transformation importante : qui sont des furtivités parce qu'elles ne sont pas dans les clous des Es à impact (ex : Medef de l'ESS). Furtivités transformatrices qui sont visibles. »
« La furtivité augmente l'incertitude de là où je suis. / Monde de contrôle, recréer des marges via l'incertitude. »
« D'où vient la confusion furtivité / clandestinité ? cycle naturel v réaction à quelque chose de mauvais, contrôlant »
« Comment représenter ?
Pour l'instant je n'ai pas vu de cartographie de controverses que j'ai trouvé à l'image du titre. Des mind map mais pas vraiment de mise en tension. La carte du klaxoon j'ai envie de lui donner une organisation spatiale > le rond c'est le truc total voir totalitaire. Pas encore d'organisation spatiale à proposer > temps, espace et profondeur (éthique)
Quelles sont les extrémités et les profondeurs qu'on vise, comment délimiter les bornes ? Ce qui m'interroge c'est les confusions qu'il peut y avoir ex : furtivité et clandestinité : il y a plusieurs notions à étirer. + question de l'éphémère...
Faire émerger des confusions »
« synonymes de "furtif" : à la dérobée, caché, clandestin, discret, dissimulé, éphémère, errant, fugace, fugitif, glissant, hâtif, insinuant, obreptice, obscur, occulte, rapide, secret, subreptice. »
« Voir le documentaire Résistances sur Arte : la furtivité change de modalité en fonction des temporalités > devient structurant (ex du CNR). »
« Faire part des différentes furtivités. C'est là où on a plusieurs niveaux : stratégie, tactiques ou méthodes, outils et techniques. Conserver cette pluralité
« Echo sur l'atelier où on a fait "expérimenter avec le corps". Difficile de mettre la furtivité en controverses. Diversité et adaptation.
Construire quelque chose qui permette de penser autrement. Comment se réapproprier ça par une autre approche, une discrétion ?
Quelle position / aux pouvoirs en place ? »
« Faire avec, et avec nos vulnérabilités et nos capacités, en prenant soin de nous, des autres, de l'habitabilité de la planète. En expérimentant, consolidant, donnant des preuves de soin des alternatives à porter ensuite à un niveau de structuration supérieur (plaidoyer, lois, passage à l'échelle). »
« Il y a moyen de produire quelque chose de la furtivité, déployer des facettes, offrir un catalogue adossé à une réflexion éthique.
Faire l'enquête avant la controverse Prendre soin des gens qui prennent soin > les personnes qui portent des transformations se sentent en controverses.
Application pour gérer les tensions »

Fin juin 2023 – Bilan à 3 mois et récolte des 242 ressources mises en partage

Enquête auprès des participant.e.s et présentation du bilan à 3 mois :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Bilan3mois_Labo_Furtif.pdf

Récolte des 242 ressources des 3 premiers mois :
https://labofurtif.xyz/?LaCompilDes3MoisDuLaboFurtif/iframe

15 septembre 2023 – Lancement du cercle Métamorphoses

8 personnes – 1h

Suite au report du stage « Au croisement des chemins de métamorphose », défrichage d'un cheminement commun jusqu'au nouvel espace-temps de rencontre aux Amanins des 9 au 11 février 2024/

Compétences alliées : Patrick Viveret, philosophe https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Viveret et Céline Poret, facilitatrice https://www.linkedin.com/in/celineporet/

Création d'un espace dédié au cercle des métamorphoses et à la mise en chantier de l'ouvrage « La traversée. Du temps des chenilles à celui des métamorphoses » sur le wiki :
https://labofurtif.xyz/?Cercl4

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Cercl4/download&file=CR_du_150923.pdf

Mots de la fin : enthousiasme, envie, papillon à plein de couleurs, partages à venir, envie / stimulation, désir, Couleur & douceur - lever les voiles du gris

19 septembre 2023 – La rentrée du labo furtif et partage du 1er bilan

8 personnes – 2h

Arpentage collectif du bilan à 3 mois et perspectives pour la suite.

Pépites :

« Merci part de sourire, capacité à relier, folle envie de vous voir »

« Idée de se retrouver dans la nature +++ »

« Merci, beaux partages. Tellement de choses, frustré de ne pas tout pouvoir ouvrir. Diversité des points de vues, c'est important de le faire vivre... Temps pédago du wiki, arpentage du wiki. »

« Perception du chaos : gestation. Ca prend forme »

« Très inspirant, très riche. Questionnement sur comment contribue et question de l'articulation entre présentiel et distanciel. Envie d'être en présentiel. Prête à contribuer. »

« Gratitude, émotion et réciprocité du prendre soin »

2 octobre 2023 – Jardinage du wiki du Labo Furtif

5 personnes – 1h30

Visite guidée du wiki du labo furtif, retours d'usages et bonifications. Démonstration des potentialités d'un wiki.

Compétences alliées : Laurent Marseault, secoueur de cocotiers https://cocotier.xyz/?PagePrincipale

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=CR_du_2_octobre.pdf

Pépite :

« Nouveau champ des possibles ! Superbe ouverture d'esprit et moyens d'actions. »

5 octobre 2023 – Atelier 4D mapping (théorie U) – Cercle expériences sensorielles

17 personnes – 3h

Mise en récit du cas : Il était une fois un système à bout de souffle où les pouvoirs politiques et économiques produisaient des organisations maltraitantes qui contrôlaient et chosifiaient les individus tout en mettant en péril l'habitabilité de la planète.

Le vivant, ceux qui ont le pouvoir et ceux qui ne l'ont pas, ceux qui contrôlent, ceux qui prennent soin étaient tous pris dans un chaos. Les liens entre épanouissements individuels, épanouissements en commun et le climat de confiance étaient aussi détériorés dans ce bouillonnement.

Un jour des êtres humains font appel à leur sensibilité et à leurs corps pour se mettre en mouvement autrement et développer de nouvelles capacités furtives protectrices dans ce chaos. Ils voulaient esquisser des voies vers des futurs souhaitables en explorant des réponses à la question :

Question : Comment développons-nous de nouvelles capacités pour construire un monde plus vivant et plus doux ?

Rôles incarnés dans le système en mouvement : L'habitabilité de la planète / Les freins du quotidien / La confiance / Les espaces qui régénèrent / L'organisation qui contrôle / Bien-être profond en commun / Bien-être profond individuel / La joie et la douceur / Ceux qui prennent soin / Ceux qui subissent / Ceux qui ont le pouvoir / Le vivant

Compétences alliées : Emmanuelle Granados https://www.linkedin.com/in/emmanuelle-granados-5445a54/ et Susana Avila https://www.linkedin.com/in/susana-avila-a773556/ de Transfo systémique https://www.linkedin.com/company/transfosystemique/

Echos de l'atelier en image :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=V3_Restitution_4D_Mapping__Labo_Furtif.pdf

Pépites :

Qu'est-ce qui vous a surpris, étonné ?

« Pas pris le soin du rôle des autres/ pas de vue d'ensemble »
« le rapprochement si net entre joie et la confiance »
« Bien-être individuel surpris par l'élan de s'isoler au centre et d'y être figé, pas relié aux autres »
« Le sens qui émerge / ressenti du corps. »
« La puissance et la justesse de ce qui se dégage. Souplesse, fluidité. "C'est tellement ça !"

Qu'est-ce qui n'a pas été dit mais perçu ?

« Beaucoup de frustration peut créer de la surenchère »
« *Ceux qui subissent* ne sont pas dans l'attention de *ceux qui prennent soin* »

« *Ceux qui prennent soin* portent l'attention vers *ceux qui ont le pouvoir* avec *joie et douceur* ».
« dans le meilleur futur émergent (2e sculpture), *L'organisation qui contrôle* porte toute son attention vers l'*habitabilité de la planète* et respectueusement est accueillie, et se met au travail et se sent compétente (rapide, mais timorée, pas assez d'écoute et de ralentissement) »
« La question du temps : envie d'une 3e sculpture. » « Une inertie »
« La place du *bien-être individuel* qui gène. Masque de victime du bien-être individuel qui appelait une envie de pouvoir "ça m'a tendu, j'étais mal" »
« La vision négative du pouvoir. On ne va pas chercher *ceux qui ont le pouvoir*. »
« Mal être de *l'habitabilité* et de *ceux qui prennent soin* qui ne trouvent pas leur place. »
« Manque d'harmonie. »
« *L'organisation* n'avait pas de raison d'être. Le *pouvoir* espérait le soutien de *l'organisation*. »

Qu'avez-vous compris de nouveau à propos du système et/ou de votre rôle (réel) dans le système ?

« se méfier de l'effet rebond d'une frustration/ surcroit d'énergie »
« difficulté de trouver sa place car tout est relié et c'est difficile de l'articuler »
« Pour *l'habitabilité de la planète* : ne plus subir, ne plus être inaudible, les limites planétaires ne fonctionnent pas, trouver un autre moyen pour attirer l'attention. Alliance avec *l'organisation qui contrôle*. »
« capacité régénérative du vivant lui-même »
« poids de la complexité »
« Pas ok avec un système où l'individu prime et plus à l'aise dans les collectifs et le reste du vivant. "La place de l'individu m'a choquée" »
« Besoin de faire évoluer cette sculpture, envie de continuer à faire évoluer »
« Utopie. Question du pouvoir : on n'a pas eu l'intelligence d'aller chercher le pouvoir perçu comme "le méchant". Alors qu'il était "neutre" et qu'il essayait de s'associer mais on ne voulait pas de lui. »
« Dépolarisation : sortir du jugement bien / mal. Réconcilier. La scission se crée dans le jugement. »
« Mettre de l'énergie (produire et diffuser = reliance) dans le système »

Quelles sont les différences ou changements dans les capacités dans le système ?

« capacité de se poser, ne pas s'agiter »
« ne pas vouloir tout contrôler : passer du contrôle à la veille. »
« canaliser son attention vers un seul objectif »
« Choisir, changer de point de vue »
« Le mouvement crée le changement, quand on crée le mouvement, il se passe quelque chose en interaction. »
"Quand joie et douceur se sont reliées au reste, je n'avais plus rien à tirer vers le bas" dixit les freins du quotidien
« prise de recul, de décision, de position »
« Aller vers les ressources internes et externes »

Comment pourrions-nous explorer ces changements par la pratique au sein de nos communautés ?

« Difficulté de vivre "le tout est lié". Intégration de la prise de conscience »
« revenir à la simplicité »
« Lâcher prise, revenir à soi et à sa zone de compétence »
« Prendre soin de soi même à commencer par ceux qui prennent soin »
« Travailler plus par le corps »
« Ne pas perdre le fil avec ce qui s'expérimente »

« Favoriser l'expérience, en extraire des capacités » -
« Vivre des expériences dissociées du problème pour réinjecter les capacités acquises dans notre problème »
« Explorer le jeu comme moyen de faire évoluer nos consciences individuelles et collectives »
« Expérimenter en communauté, lier action et réflexion »
« Un atelier psychosocial pour facilitateurs »
« Sensibilisation lors des ateliers "place au vivant" »
« Vis ma vie (inverser les éléments du vivant dans le système) »
"Carnet de laboratoire »

16 octobre 2023 – Balade furtive sur le bassin d'Arcachon

12 personnes – 7h

S'inspirer du vivant, biomimétisme, dialogue avec les éléments naturels

Compétence alliée : Carine Lang-Maciejec, océanographe et géologue, https://www.linkedin.com/in/carine-lang-maciejec-%F0%9F%92%9A-875b7444/

Echo de balade furtive : https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Echos_balade_furtive_161023_V3.pdf

Pépites :

« Je suis très contente de la balade qui me laisse une sensation de joie , de respiration et de connexion »

« Très agréable. Ce merveilleux souvenir de sédiments pour m'apporter la lumière et douceur dans le Chaos »

« De me sentir privilégié pour ce qui m'est offert de vivre en contact avec le vivant et aussi connecté avec des humains qui à un moment de leur vie, sortent de la routine pour faire un pas de côté et regarder avec plus d'attention ce qui leur est offert à partager. »

« La journée a été agréable, les éléments nous ont gâté, température douce, ciel bleu, brises légères, peu d'avions, quoi que… »

« Merci d'avoir partagé ce parcours ensemble. Je me sens désormais reliée aux autres participants et ressens le besoin de continuer le parcours. Cela me permet de réfléchir à mes aspirations personnelles et professionnelles pour me sentir un peu plus à ma place »

« un sentiment d'être revigorée et avec une nouvelle énergie »

Ouverture d'un nouveau cercle « inspiration du vivant » : https://labofurtif.xyz/?Cercl5

17 octobre 2023 – 2eme rencontre du cercle Métamorphoses

14 personnes – 1h

Compostage du stage prévu en septembre, S'équiper et s'accompagner mutuellement pour la traversée du chaos de la chrysalide,

Compétences alliées : Patrick Viveret, philosophe https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Viveret et Céline Poret, facilitatrice https://www.linkedin.com/in/celineporet/

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=CR_Metam_du_171023.pdf

Nous avons changé la dénomination de la rencontre : du stage au chantier. Ce qu'on aimerait construire avec vous, c'est cette logique de chantier en mettant en chantier la diversité des compétences. A notre mesure, nous avons des choses à partager pour offrir un chantier. Comment on s'équipe mutuellement pour la traversée du chaos, nous accompagner avec des outils, des démarches des approches. Comment résonne cette notion d'équipement collectif? S'équiper de choses qui nous font du bien ?

Pépites :

« C'est important de se dire ce temps-là. Pour s'extirper un peu de la cette mélasse, s'équiper. Prendre le temps de s'équiper. »

« c'est pertinent. Si on veut rejoindre le collectif, c'est pour trouver les équipements à partager. »

« se doter d'outils pour essaimer. Il y a plein de personnes autour de nous. Ce serait chouette d'avoir des outils distribuables. »

« chantier renvoie plus pour moi à l'action la participation l'expérimentation ...oui c'est dynamisant je trouve

« comment ce que l'on met en place nous permet de passer à l'échelle. Il y a un risque de l'entre-soi. Il est important d'avoir cette question. »

« question de chantier - chantier action. Comment les apports des uns et des autres amènent à agir et au pouvoir d'agir. Comment in analyse ses compétences d'action. De mon point de vue, on ne peut pas aborder tous les sujets. Compréhension globale de notre système - notre posture - comment analyser la mise en action de ce qu'on provoque. Comment travailler sur ces différentes compétences qui nous amènent sur une vision de changement sociétal. La vision transformatrice en situant le lien individu / collectif et sociétal. »

« le mot le plus présent pour moi, c'est l'imprévisibilité. Il y a les côtés intérieur et extérieur qui cohabitent. Lien poésie et le corps est essentiel. »

7 novembre 2023 – Retours d'expériences RETEX – Intelligence des corps

10 personnes – 2h

Retour d'expériences, arpentage des échos des ateliers des 2 juin et 5 octobre, cercle d'apprentissage

Compétences alliées : Emmanuelle Granados https://www.linkedin.com/in/emmanuelle-granados-5445a54/ et Susana Avila https://www.linkedin.com/in/susana-avila-a773556/ de Transfo systémique https://www.linkedin.com/company/transfosystemique/

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=CR_RETEX_du_71023.pdf

Quelles questions émergent en nous maintenant ? Qu'est-ce qu'on filtre, qu'est-ce qu'on dépose, qu'est-ce qu'on sédimente ?

- Qu'en est-il de la relation à soi dans son authenticité quand on est dans les sculptures ?

- Inconfort > fertilité de l'inconfort, c'est la douceur qui permet d'accepter l'inconfort (notion furtive). Relation inconfort perso et inconfort collectif (et comment ça résonne), comment les niveaux d'inconfort se répondent...

- Le rôle qui jouait le bien-être profond individuel dans la première sculpture s'est retrouvé très éloigné, étriqué, accroupi, c'est de là qu'a surgi sa pulsion d'être au centre et de tout dominer et c'est cela aussi qui a généré pour lui du malaise. Ça résonne très fort avec l'inconfort, euphémisme social. Lui aussi il avait trouvé qu'il avait sur-réagi mais il ne faut pas s'étonner, quand on crée beaucoup de tension dans un système il ne faut pas s'étonner quand ça revient puissance 12. Il était vraiment chamboulé par cette réalisation-là.

- Comme une éponge, il faut qu'on apprenne à vivre dans l'inconfort, le confort est un piège, j'ai l'impression de ne plus être vivante. Inconfort impermanent est une variable sur laquelle on ne peut pas déroger. Il faut réapprendre à vivre différemment.

- Le collectif, c'est une notion que je découvre. Le collectif fait beaucoup de bien. Joie et douceur : là j'avoue devant ma maison coupée en deux je suis contente de m'être autorisée à participer à cet atelier, on a besoin des autres, seuls on n'est rien. C'était inconfortable pour moi, et je suis ravie d'avoir osé.

- / liberté d'usage des échos du Labo Furtif : tout est sous licence libre, CCbySA, en mettant l'origine "LaboFurtif" et le lien https://labofurtif.xyz/?PagePrincipale . Le CCbySA permet de rendre tout cela viral et imaginer une communauté de contributeurs et de contributrices.

Merci Julie qui autorise et crée des espaces et Manu et Susana qui se sont autorisées à oser, proposer, expérimenter (à titre bénévole), vrai plaisir. Plein de gratitude à vous d'être là, d'avoir su prendre le temps.

Continuer à s'autoriser à tisser, malaxer, hybrider... il faut qu'on continue à expérimenter. Le poulpe, qui est l'emblème du labo furtif, a 9 cerveaux, 1 dans la tête et 1 dans chaque tentacule. Des fois les tentacules font des trucs sans avoir à en référer au cerveau de la tête. Aujourd'hui on est tous à tâtonner dans notre zone d'inconfort, dans le chaos de la chrysalide. Il faut faire confiance aux cerveaux de nos tentacules, il faut qu'on tente, qu'on tâte, qu'on tâtonne et qu'on en apprenne ensemble.

14 novembre 2023 – 3eme rencontre du cercle Métamorphoses

13 personnes – 1h

Imaginer les contributions croisées

Compétences alliées : Patrick Viveret, philosophe https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Viveret et Céline Poret, facilitatrice https://www.linkedin.com/in/celineporet/ , Stéphanie Doucet, illustratrice https://www.linkedin.com/in/st%C3%A9phanie-doucet-a283871b4/?originalSubdomain=fr

Et si j'avais quelque chose à proposer à la communauté, si j'avais envie de contribuer, ce serait de quelle manière, qu'est-ce qui émergerait et que j'aurais envie de faire grandir ? Quels sont nos besoins d'équipement aujourd'hui ?

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=CR_Metamorphoses_141123.pdf

Les mots de la fin :

impatiente, apaisant, merci, régénérant, respiration, résonance, réhydratation énergétique, espérance, eaux vives, inspirant, réhydratation

24 novembre 2023 – Bienvenue au Labo Furtif

12 personnes – 2h

Accueil de nouveaux arrivants et présentation du Labo Furtif, rebonds, perspectives et envies

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=CR_bienvenue_241123.pdf

Pépites :

« richesse impressionnante qui peut prêter à la submersion. Séances d'arpentage sont chouette. Envie d'aller me nourrir avec envie de plus m'orienter aujourd'hui pour l'apprivoiser. »

« Super riche visite ! »

« Comment gérer l'interopérabilité ? Souci d'interopérabilité à formaliser davantage encore. Aujourd'hui, c'est en faisant des liens avec les autres Wikis, en tant que ressources. »

« bulle de ressourcement, pour tester des pistes, recommencer une démarche de curiosité, donne envie d'aller voir. --> Démarche individuelle plus actuellement. Utilisation furtive du labo Furtif »

« la visite donne envie d'aller tester. Envie d'une résidence de qq jours avec des temps d'exploration autour de nos projets perso et l'envie de partager et d'aller plus loin en profondeur »

« Très riche en ressource et ça vient ouvrir un nouveau champ d'exploration. Bcp de ressources et possibilités d'échanger avec d'autres. Ouverture dans mon champ de vision avec l'envie de dessiner mon chemin. »

« Echo sur "le soin de soi". Réconciliation avec le corps à travers la danse libre. Liberté de laisser le mouvement monter en soi petit à petit. Projet de reconversion basé sur le prendre soin au travers notamment l'expérimentation par le corps. Tôt ou tard, je pourrai proposer des choses. »

« Contribuer pour moi, pas possible aujourd'hui, mais ressources me nourrit. Echo sur tout ce qui se tisse, l'art, la culture, les réflexions et ouverture sur la manière de faire, la place du corps via les collectifs que j'accompagne. Rassurée de savoir que je peux y aller sans frustration. »

« je suis allée à ce rdv en suivant les petits cailloux blancs. Je me sens maintenant plus confortable. Envie de passer des moments de convivialité avec des voisins »

28 novembre 2023 – Arpentage de « Ce qui ne peut être volé. Charte du Verstohlen »

13 personnes – 2h

Lecture collaborative de la charte. Partage de ressources.

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Notes_Arpentage_novembre23.pdf

Au fil des rencontres… Nourrir l'art de la furtivité :

« Résilience à haute dose. Résistance créative. Poulpe toujours en recherche d'une issue. Embarquée et surprise : a pensé à Aurélien Barreau : faut révolution politique, poétique et philosophique.

Cultiver l'art des issues, qualité anti-ressentimisme. J'adore ! Y'a philosophie, psychanalyse, poésie... »

Pépites :

« Je me sens portée par vous. Dimension phorique de cette séance »

12 décembre 2023 – 4eme rencontre du cercle Métamorphoses

19 personnes – 1h

Partager les lectures de « La traversée » et/ou écoutes du podcast de CO2 mon amour https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/co2-mon-amour/co2-mon-amour-du-dimanche-10-decembre-2023-8807354

Compétences alliées : Patrick Viveret, philosophe https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Viveret et Céline Poret, facilitatrice https://www.linkedin.com/in/celineporet/ , Stéphanie Doucet, illustratrice https://www.linkedin.com/in/st%C3%A9phanie-doucet-a283871b4/?originalSubdomain=fr

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=CR_Mtamorphose_121223.pdf

Pépites :

« Envie et besoin de prendre un vrai temps sans perturbation. Je suis en énergie basse et en surcharge. J'expérimente beaucoup le soin à soi - prendre soin de soi avant de prendre soin des autres. Par le corps, l'art plastique. »

« Beaucoup de synchronicités dans le podcast.'

« Le thème de la métamorphose est un thème cher à mon cœur. La chenille devient papillon par l'appel des cellules imaginales. Ça m'appelle et je suis touchée par votre enthousiasme : "ce sont des personnes engagées en humanité et avec joie, quand la joie est là, on peut déplacer des montagnes"

« Vraiment contente de vous entendre, je me réjouis, je sais les ressources dans ce groupe, impression d'une très grande puissance, j'ai envie de vivre un moment avec vous. Je relis le livre, j'ai commencé une grande mind map. »

« Tout ce que nous évoquons, notamment sur "comment sortir des logiques de brutalité" est une question centrale de la période. Et j'aime à dire que le contraire de la dureté n'est pas la mollesse mais la douceur »

Les mots de la fin :

Tissage - doux, Curiosité tranquille, cadeau offert, sérénité, chaleur humaine, douceur, nous sommes tous ensemble une magnifique cellule imaginale, luminosité, accueil, perspective, horizon, la couverture en couette pour renforcer le soin, la chaleur et la douceur, douce utopie, gourmandise

12 janvier 2023 – Séance de vœux en communs

4 personnes présentes sur 1h + des participations libres sur le tableau collaboratif Klaxoon

Prise de note des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Sance_des_vux_en_communs_2024.pdf

Pourtant les premiers vœux échangés à distance sur le tableau collaboratif du Labo Furtif (dans le gros cœur rouge : https://app.klaxoon.com/join/VMWG255) enlacent chaleureusement les métamorphoses au prendre-soin, les vulnérabilités à la robustesse, l'humanité au vivant, la responsabilité à la douceur, l'amour et la joie... Les images partagées sont évocatrices, je mets ici celle de la balade furtive parce qu'elle illustre ce à quoi nous sommes arrivé.e.s en fin de rencontre : l'envie d'assumer le dérisoire, d'oser partager des émotions qui nous traversent plutôt que des vœux pour quelqu'un ou pour quelque chose.
Juste prendre le temps de finir vraiment l'année en célébrant, en exprimant notre gratitude pour nos enthousiasmes, les réalisations, les résistances, les créations, les rencontres, les découvertes, les impromptus de 2023...
Juste poser là l'envie de dire qu'on est là et qu'on pense aux autres en ce début d'année 2024 et pour l'à venir.
Nous nous sommes offerts en fin de séance un re-visionnage des vœux intranquilles de la présidente Camille Etienne qui nous ont fait du bien parce qu'ils avaient le ton juste.
Edgar Morin, de son siècle d'existence dont une bonne partie dans la résistance, nous invite à avoir "**confiance en l'improbable** ».

19 janvier 2024 – 5eme rencontre du cercle Métamorphoses

19 personnes – 1h

Oser les voeux pour 2024 et derniers échanges de préparation de la rencontre aux Amanins (Drôme).

Compétences alliées : Patrick Viveret, philosophe https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Viveret et Céline Poret, facilitatrice https://www.linkedin.com/in/celineporet/ , Stéphanie Doucet, illustratrice https://www.linkedin.com/in/st%C3%A9phanie-doucet-a283871b4/?originalSubdomain=fr

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=CR_5e_Cercle_190124.pdf

26 janvier 2024 – Arpentage de « Ce qui ne peut être volé. Charte du Verstohlen »

9 personnes – 2h

Lecture collaborative de la charte. Partage de ressources.

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=arpentage_5_janvier_24.pdf

Au fil des rencontres… Nourrir l'art de la furtivité :

« explicitation de ce qu'est être furtive, se masquer aux machines tout en étant reconnu par les personnes, Alain et Antonio Damasio, visible et invisible, faire partie de, vivre malgré tout dans les interstices. Mouvement vers l'issue, travail de l'architecte et vie des poulpes. Penser l'issus contre la paralysie et le ressentiment. Surprise : pas les ref au départ et en fait, rentré dedans en prenant le temps, chaque élément est hyper précis, ça résonne et ça finit par construire le sens, passer de l'obscur au clair. M'a mis en mouvement, crée de l'élan et de l'énergie. Touchée par la résonance avec ma situations de vie, élans de vie qu'on amène après? Sombre est l'état du monde et garder l'optimisme, dessiner des futurs souhaitables et garder les graines. Manquent les ref. Me fait penser à des images media de guerre, villesdétruites, impression qu'il n'y a plus rien alors que la vie est toujours présente et se perpétue même dans les champs de ruine. »

9, 10, 11 février 2024 – Rencontre « Sur les chemins des métamorphose »

30 personnes – 25h

Rencontre aux Amanins (Drôme).

Compétences alliées : Patrick Viveret, philosophe https://fr.wikipedia.org/wiki/Patrick_Viveret et Céline Poret, facilitatrice https://www.linkedin.com/in/celineporet/ , Stéphanie Doucet, illustratrice https://www.linkedin.com/in/st%C3%A9phanie-doucet-a283871b4/?originalSubdomain=fr

Echos en image de la rencontre :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=carnet_de_voyage_web_32_p.pdf

Voir les notes collaboratives de la rencontre de débrief à froid du 16 avril :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=CR_Dbrief_160424.pdf

22 mars 2024 – Arpentage de « Ce qui ne peut être volé. Charte du Verstohlen »

6 personnes – 2h

Lecture collaborative de la charte. Partage de ressources.

Prise de note collaborative des échanges :
https://labofurtif.xyz/?Renc1/download&file=Arpentage_6__mars_2024.pdf

Au fil des rencontres… Nourrir l'art de la furtivité :

Sur l'insaisissable, texte qui se structure et s'échappe, pas de contrôle. Ça rejoint le malaise. Bien voir et ne pas pouvoir l'appliquer. Qu'est-ce qui doit changer chez nous / réflexe de contrôle lâcher prise à accepter.
Envie de lire en entrée. M'arrêter à chaque point. Faire des liens, lâcher prise, voir ce que ça me fait. Très en lien avec ce que j'ai envie de vivre et de faire vivre. Ce qui est important c'est ce que j'en fais et comment ça chemine. Ce qu'on a fait pour le livre chantier "La traversée".
J'ai envie de noter les belles formulations. Il y a des beaux mots qui sont de l'ordre de la poésie, envie de mettre de la poésie. Nourrit un autre endroit que

le mental. Je me demande dans quelle mesure la poésie ne font pas partie du climat de soin.

Derniers mots :

Waouh ! Merci sans ça je n'aurais jamais fait ça, là je suis rentré dedans.
Chaleureux, important pour moi.
J'ai mieux compris, un repas incroyable j'ai été très nourrie.
Merci, je repars avec l'envie de me promener, respirer le nez au vent arrêter d'essayer d'être efficace
Confiance. Merci et joie de savoir qu'on va continuer à cheminer
Merci de nouvelles résonances qui me nourrissent

Prochaine rencontre :

- Jeudi 13 juin 2024 : initialisation du cercle apprenant du Labo Furtif
- Vendredi 21 juin 2024 : Arpentage de « Ce qui ne peut être volé. Charte du Verstohlen »

Et d'autres RDV proposés par des compagnonnages furtifs à retrouver sur l'agenda.

Labo Furtif – Mars 2023 à mars 2024 – CC by SA

julie.chabaud@posteo.net