

"Ce qui ne peut être volé Charte du Verstohlen"

Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio

<https://tracts.gallimard.fr/fr/products/ce-qui-ne-peut-etre-vole>

5e Arpentage Labo furtif - vendredi 26 janvier- 12h

9 personnes présentes

12h00 - Tour de Nous

Prénom, où suis-je ?, pourquoi je suis là (mon élan) ? Mon plus grand éclat de rire cette semaine

Carol, Paris, croisé un type en vélo avec 5 chiens dans une cariole, suivre la pensée de Cynthia Fleury+ méthode arpentage

Viviane, ergonome, DIU philo et design with care, me recentrer sur la charte, retrouver inspiration, ami clinicien / exil avec un parallèle avec les récits sur les queers

Jean-Philippe, Rennes, connaissance Julie, je lis moins, occasion de me remettre à la lecture sur un sujet qui m'interpelle, mardi soir formation en visio m'a fait rire

Stéphanie, nord des landes, brouillard, projet de reconversion, c'est le bon moment / arpentage et charte

atelier de découverte des danses trad

Soizic, Rennes, ingé pédagogique, charte et arpentage, éclat de rire concours de blague

Laure, lausanne, lu la charte il y a quelques temps, grande inspiration, continuer de m'inspirer. Semaine difficile pas de grand rire

Karine, lot et Garonne, tiers lieu, la vieille école, charte comme guide, déjà fait un arpentage, cours de Qi Gong pour faire l'ours

Florence, Lyon, comédienne ingé urbaniste, connaissance, lecture des furtifs, curiosité. Jouer avec mon chat

Julie à Toulouse a créé le labo Furtif faire connaître la Charte au plus grand nombre (trop compliqué ?) objet de médiation pour les transformations sociales, concevoir le climat de soin pour tous -Arpentage pour apprivoiser en commun- grand sourire dans la perspective du séjour aux Amanins - Le rire de la semaine : théâtre d'impro avec test du stand up

12h15 - Présentation du Labo furtif > Julie

<https://labofurtif.xyz/?PagePrincipale>

POC Julie : <https://labofurtif.xyz/?PocJulie>

Petite vidéo introductive à l'arpentage proposée par Antonia Ruffin : <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/vdn16091346/livre-de-poche>

12h30 - Consignes et temps de lecture personnelle

Répartition des pages :

1. Page 3 à page 6 - Intro et Vue > Carol
2. Page 6 à page 10 - Silence et preuve de soin > Jean-Philippe
3. Page 11 à page 15 - Climat de soin > viviane
4. Page 15 à page 18 - Soins aux morts > karine
5. Page 18 à page 21 - La vie furtive > Soizic
6. Page 21 à page 24 - Homéostasie > Laure
7. Page 24 à page 28 - Enquêter > Florence
8. Page 28 à page 31 - Compagnonnage > Stéphanie
9. Page 32 à page 37 - Fresque et conclusion > Julie

Points d'attention :

1. Qu'est-ce qui me surprend ?
2. Qu'est-ce qui me touche ?
3. Qu'est-ce qui me manque ?
4. A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...)

13h - Mise en commun

... de nos échos de lecture : 3 min par personne

NB : L'équité entre les participants est primordiale (il n'y a pas de sachant). Un temps identique est accordé à chacun.e pour ce partage et il n'y a pas de mise en débat ou de contradiction possible. La parole de chacun.e sur son passage est considérée comme la plus légitime.

De quoi parlent mes pages ? qu'est-ce qui me surprend ? qu'est-ce qui me touche ? qu'est-ce qui me manque ? à quoi cela me fait penser ?

1. Page 3 à page 6 - Intro et Vue > Carol

Intro générale - Considérer les vulnérabilités et furtivité. Se faufiler dans un réel qui nous réifie, ouvrir des chambres avec vue.

Etonné par le terme de furtif, évoque un terme militaire. Ambitieux dans l'action. Touchée : nous sommes des hommes dont l'humanisme est fragile. Humanisme et rapport à la nature, au ciel à l'air, à l'horizon. Me fait penser à aujourd'hui horizon sombre et pas bcp de moyens de s'en sortir. Les termes sont encore abstraits pour moi. Du mal à voir comment

1. Page 6 à page 10 - Silence et preuve de soin > Jean-Philippe

Son silence, vulnérabilités et autonomie et preuve de soin. Surpris par le fait qu'il y ait une résolution Unesco sur le son, beau mais illustre période que l'on vit. Définit 4 fonctions du silence. Ce qui m'a touché : mort des endroits de silence, est-ce que mon accès au silence n'est pas devenu un acte de conso ? Touché par autonomie comme processus, renvoie à un travail que j'ai fait / handicap. Comment on différencie handicap et situation de handicap. On n'est pas vulnérable. Place de notre environnement. Toujours une compréhension partielle de la preuve de soin. Il me manque du temps pour arpenter. En prenant 25 min sur 4 pages, j'ai avancé co jamais. Chemin à parcourir collectivement sur la question de l'altérité.

1. Page 11 à page 15 - Climat de soin > viviane

Pas de soin du climat sans climat de soin. Atmosphère et cadre dans lequel on vit. Question du passage à l'échelle. Lier le tissu à son tissage > renvoie à l'échelle du micro et du macro, comment on vit avec cette double conscience en prenant soin de nous et comment on peut le déployer dans le soin des autres et du reste du vivant. Pas de réponse encore. On y aperçoit des espoirs mais ça reste à travailler. M'a renvoyé à la Spirale dynamique et 8 niveaux de conscience > systémique https://fr.wikipedia.org/wiki/Spirale_dynamique . « Chaire » ancré dans le désir.

1. Page 15 à page 18 - Soins aux morts > karine

Questionne le rapport à la mort et lien à l'accélération et le refus de la décélération qui va jusqu'à la mort. Mort en dehors de notre vue, travail de la non acceptabilité. Surprise par le lien à l'architecture et au bâti. Je ne l'avais pas mis en lien. Apprentissage patrimonial : on hérite d'un patrimoine ancien dans lequel il y avait palace aux souvenirs et aux morts. Buan > habiter et lien avec la façon d'être au monde, aux autres, au non humain. Comment on habite le monde : ramène à la dignité et à l'indignité. Il me manque des références philo / furtivité et points de butée. Ça me fait penser au fait qu'on voit émerger des coop liées à la mort et de nouvelles façons d'aborder la mort, démarchandiser la mort. Ça fait sens. "si la religion est une option, le sacré ne l'est pas"

1. Page 18 à page 21 - La vie furtive > Soizic

Explicitation de ce qu'est être furtive, se masquer aux machines tout en étant reconnu par les personnes, Alain et Antonio Damasio, visible et invisible, faire partie de, vivre malgré tout dans les interstices. Mouvement vers l'issue, travail de l'architecte et vie des poulpes. Penser l'issus contre la paralysie et le ressentiment. Surprise : pas les ref au départ et en fait, rentré dedans en prenant le temps, chaque élément est hyper précis, ça résonne et ça finit par construire le sens, passer de l'obscur au clair. M'a mis en mouvement, crée de l'élan et de l'énergie. Touchée par la résonance avec ma situations de vie, élans de vie qu'on amène après? Sombre est l'état du monde et garder l'optimisme, dessiner des futurs souhaitables et garder les graines. Manquent les ref. Me fait penser à des images media de guerre, villes détruites, impression qu'il n'y a plus rien alors que la vie est toujours présente et se perpétue même dans les champs de ruine,

1. Page 21 à page 24 - Homéostasie > Laure

Partir de la maladie individuelle et coll. Ce qui m'a surpris, médecine comme art de la vie (et pas science ni technique de la maladie). Touchée mal co effort de la nature de l'homme pour arriver vers un nouvel équilibre. Dimension plus holistique et positive. Quitter le champ de la survie, vers une vie bonne : attention et solidarité avec le vivant. Il me manque d'avoir lu Damasio. Me fait pensé à un vécu perso de la maladie, question de l'intentionnalité de la guérison, aller vers cette échappée belle : c'est vraiment àa. Ecole buissonnières > demeurer et faire sol avec sa propre vie sa propre histoire et le vivant

1. Page 24 à page 28 - Enquête > Florence

Soin aux vivants déjà là. Exercice de créativité qu'est la lecture via l'arpentage. Touchée par l'attention aux vulnérabilités et situation aux fragilités, cesser de nier les dysfonctionnements co et vulnérabilité vecteur capacitaire et créativité. Mots compliqués. Des endroits du texte ou j'aurais aimé des développements, des approfondissements. L'intime nourrit la réflexion collective : matière à creuser. Question : enquête sur le temps long. Me fait penser aux questions pros d'expertise territoriale, métaphore du tricot, conviction que la transition écologique est bcp une transition humaine. Approches sur la santé territoriale

1. Page 28 à page 31 - Compagnonnage > Stéphanie

Je découvre / transmission des savoirs, faire en faisant. Beaucoup de choses. Il ne me manque rien, bcp trop de choses ! Surprise par la notion de l'étendue des liens et différents types de liens (morts, vivants, passé...). Richesse de ce qu'il y a derrière tout ça, faire appel à la poésie. Touchée par la notion d'incarnation très expérientielle, dans le corps + expérimenter des valeurs dans le corps. Notion des gestes premiers : transmission, partage et soin porté. Me fait penser à tout mon cheminement, post burn out, apprentissage xxx ??? Fonction d'émancipation (individuel et groupe). M'a fait penser à la méditation. Concret vécu et vérifié. Résonne avec mon chemin.

1. Page 32 à page 37 - Fresque et conclusion > Julie

Jamais la même lecture.

Évidence pour ancrer sur un territoire ces notions de temps et d'espace.

Beaucoup d'incantation à faire ça dans différents projets et là ce sont vraiment des outils au service de la vitalité.

Ce qui me touche c'est l'affirmation de la portée politique de cette pensée. Une clinique du politique. Qui dessine un nouveau terrain de jeu où chacun aura une place, être acteur, libre mais en lien. Cela résonne aussi avec ces questions de dignité.

Il me manque des éléments d'illustration. Un nouveau livre est sorti "éthique et design » où visiblement il y a des illustrations.

Ce à quoi cela me fait penser : je suis en réflexion pour quitter ma précédente organisation et je me demande où est le climat de soin ?

Référence de l'ouvrage Le Ministère du Futur de Kim Stanley Robinson avec une humanité qui arrive à faire face aux défis par la coopération. Je ne suis pas d'accord avec tout mais c'est très fertile et cela fait du bien de voir écrit une manière de vivre cette humanité qui parvient à faire face et à vivre avec le vivant.

13h45... puis de nos réflexions (en mode 'pop corn')

Faut pas lire des livres tout seul dans son coin !. Il faut faire des clubs de lecture partout : solutions soignantes.

Curieuse de m'y replonger à l'aune de ce qui a été porté.

Le fait de devoir restituer et répondre à ces 4 questions : oblige à un autre niveau de lecture.

Riche.

Ce qui m'interpelle, comment porter au plus grand nombre cette charte et faire bouger les lignes ?

J'aime la complexité de la charte car on vit tellement dans un monde de simplification, avoir un objet complexe c'est rassurant on peut accéder à quelque chose qui est plus grand que nous, c'est rassurant. Quelle était leur intention, est-ce que ça les a libérés, les a mis en chemin ? Mise en chemin dans la transmission. Envies de mise en pratique, faire don d'un objet, d'un état d'être, d'un état de pensée à appliquer pour soi-même et le travail. Plein de projets qui donnent beaucoup d'énergie perso pour devenir citoyen. C'est un outil de citoyenneté pour moi. On est dans une telle période de réification et de simplification que ça fait un bien fou. Considération.

Apprécié cette lecture-là. Donne des idées "livres qui donnent envie de lever la tête du livre".

Intuition > socle d'émergence de propositions personnelles, boulot, caractère un peu furtif.

Ecriture qui se mette à l'endroit d'une insatisfaction, une frustration impuissance : porter avec ça des choses un peu nouvelles

Derniers mots :

enthousiasme motivation joie audace envie d'arpenter (et dans la nature aussi, envie d'aller marcher là)

Merci !