

Ce qui ne peut être volé – Charte du Verstohlen

17e Arpentage Labo Furtif - Jeudi 12 mars 2026 - 12h

Tour de Nous

Prénom, où suis-je ?, pourquoi je suis là (mon élan) ? Ce qui m'a fait du bien ce début de semaine...

Virginie, Toulouse, UPEMM, j'aime CF et j'ai vu sa pièce sur la fin du courage, dynamique et valeurs me correspondent. Découvrir l'arpentage. Rencontre poésie et Aurélien Barreau

Julie, Tarbes, continuer à tisser le fil des explorations en essayant de rentrer dans la pensée des gens qui m'inspirent, pas évident, je m'accroche. 1ère expérience Biodanza, mise en mouvement du corps, approche sensible, c'était ouf.

Dominique, Castanet Tolosan, par hasard, arpentage, mon anniversaire, tisser ensemble. Discussion hier avec une amie.

Prescylia, dentiste en pause, dijonnaise ex-lyonnaise. Je me suis offert la charte du verstohlen il y a quelques temps mais mis sa lecture en pause, l'idée de pouvoir l'arpenter en groupe me semble super pour s'y remettre. Et ce serait une découverte de l'arpentage, qui semble intéressant ++. Les mercredi après-midi avec l'enchaînement atelier d'écriture puis arts plastiques.

Christian, Colomiers (31), membre UPEMM de Toulouse. Avec un petit groupe local de l'UPEMM, nous lançons des activités dans café associatif et librairie de Colomiers. On s'est engagé à faire un arpentage le mois prochain sur un tract d'Olivier Hamant, rassuré par le wiki du Labo furtif, une expérience semblait nécessaire. Ce qui m'a fait du bien, lundi avec ma petite fille qui a 2 ans, c'est merveilleux de participer à sa "rapide" évolution.

sur larobustesse un mode d'emploi de l'arpentage du tract d'Olivier Hamant :
<https://larobustesse.org/?ArpentageDeAntidoteAuCulteDeLaPerforman/iframe>

Michel, breton, acteur des communs et de la coopération et accompagne communautés apprenantes robustesse. Curiosité / charte. Je prépare intervention reliant le changement de posture de la coopération et la robustesse avec une idée de communauté apprenante sur robustesse et commande publique :-)

Isabelle, Charmeil, curiosité d'apprendre tout au long de la vie et en ligne, me familiariser. Partager du lien, être en lien avec les autres

Franck, breton, entre Vannes et Redon, travaille aujourd'hui dans l'agroforesterie, acteur dans les réseaux ESS et éduc pop depuis plus de 20 ans. Membre d'un groupe apprenant autour de la Robustesse (Pays de Vannes) j'ai lu la charte. Jamais eu bcp l'occasion de le partager avec d'autres. Voir les pêcheurs en fleur et les premiers bourdons

Fabienne, Fontenay sous-bois, dans les TES, formatrice mise en récit des transitions, perspective de cet arpentage. Sept année dernière Olivier Hamant. Elan transition pour tous et rendre joyeux des ajustements obligatoires

Sophie, Belgique, découvrir le fond et la forme, discussion avec des étudiants que j'accompagne AS, faire cours dans les bois et robustesse

Laurine, centre de la Manche, adepte e Cynthia Fleury, découverte / fin du courage. J'anime des arpentages en physique, lien santé et écologie, rencontre de mardi midi Cté Robustesse et soin

12h15 - Présentation du Labo furtif et de l'arpentage > Julie

Visite guidée rapide : <https://labofurtif.xyz/?PagePrincipale>

POC Julie : <https://labofurtif.xyz/?PocJulie>

Apprivoiser vs s'approprier

Petite vidéo introductive à l'arpentage proposée par Antonia Ruffin : <https://www.ina.fr/ina-eclairer-actu/video/vdn16091346/livre-de-poche>

Voir article de Socialter sur l'arpentage : <https://www.socialter.fr/article/arpentage-education-populaire>

12h30 - Consignes et temps de lecture personnelle

Répartition des pages :

1. Page 3 à page 6 - Intro et Vue > Julie
2. Page 6 à page 8 - Silence > Christian
3. Page 8 à page 11 - Preuve de soin > Virginie
4. Page 11 à page 15 - Climat de soin > Laurine
5. Page 15 à page 18 - Soins aux morts > Prescylia, Isabelle
6. Page 18 à page 21 - La vie furtive > sophie
7. Page 21 à page 24 - Homéostasie > Dominique
8. Page 24 à page 28 - Enquêter > Michel
9. Page 28 à page 31 - Compagnonnage > Franck
10. Page 32 à page 37 - Fresque et conclusion > Fabienne

Points d'attention :

1. Qu'est-ce qui me surprend ?
2. Qu'est qui me touche ?

3. Qu'est-ce qui me manque ?

4. A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...)

13h00 - Mise en commun

... de nos échos de lecture... : 2 min par personne

NB : L'équité entre les participants est primordiale (il n'y a pas de sachant). Un temps identique est accordé à chacun.e pour ce partage et il n'y a pas de mise en débat ou de contradiction possible. La parole de chacun.e sur son passage est considérée comme la plus légitime.

De quoi parlent mes pages ? qu'est-ce qui me surprend ? qu'est-ce qui me touche ? qu'est-ce qui me manque ? à quoi cela me fait-il penser ?

NB : il ne s'agit pas d'un exercice scolaire (ni résumé, ni synthèse, ni analyse, ni commentaire), juste ce qui vous touche, ce qui que vous en retenir, avec quoi cela fait-il écho dans votre vie perso ou pro. C'est une lecture subjective assumée, augmentée de Nous. Si vous n'avez pas tout lu, ce n'est pas un problème... Toutes les lectures sont légitimes.

Page 3 à page 6 - Intro et Vue > Julie

Qu'est-ce qui me surprend ? jeux de mots, voir, prévoir, ne pas voir, multitude, le vide, le furtif, le sous les radars, l'horizon

Qu'est qui me touche ? "moi j'aime la nature et je combattrai jusqu'à la fin de toutes mes forces pour défendre le bleu des ciels - le bleu profond des océans - le vert des prairies - le blanc des ciels - le rouge du coucher de soleil." Phrase de Dostoïevski "la beauté sauvera le monde" et livre de Christian Bobin "le plâtrier siffleur"

Qu'est-ce qui me manque ? manque de clarté sur le comment articuler avec d'autres concepts, comment le penser, le vivre, l'incarner

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...) Intro > bouquin utopie mode d'emploi de Sandrine Roudault les refusant et les désobéissants, interview de Camille Étienne sur la nécessité des franges radicales. Donne espoir dans les îlots de résistance et résilience. On est déjà dedans.

Page 6 à page 8 - Silence > Christian

Qu'est-ce qui me surprend ? être tombé sur ce sujet. Résolutions de l'Unesco sur le son

Qu'est qui me touche ? le sonore est un élément d'équilibre dans les relations avec les autres. le silence a plusieurs fonctions : Spirituelle : relations avec l'invisible ; Intellectuelle : penser, réfléchir, inventer, raisonner... ; thérapeutique ou préventive : protection contre les bruits le

vacarme ; Publique et citoyenne: concilier le vivre ensemble, la capacité d'écoute, le silence des autres permet d'exposer ses arguments

Si le silence peut être une ressource individuelle et collective, il peut devenir une arme si il est offert par les pouvoirs en place uniquement à l'élite dont il font partie.

Qu'est-ce qui me manque ? comment se relier, mettre la bonne dose entre silence et échanges ludiques ou réflexifs.

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...) Notre intention de créer des espaces / activités en mettant la dose de silence qui va bien avec la musique, l'événements festifs, partager de la joie, etc.

Page 8 à page 11 - Preuve de soin > Virginie

Qu'est-ce qui me surprend ? le vocabulaire complexe et usage termes anglais, pas surprenant pour une philosophe mais l'accessibilité est amoindrie, de plus cela m'a conduit à une piste en contre sens. Contaminée par ma pratique institutionnelle on déviait sur la preuve, indicateurs. Elle parle au fond d'un enveloppement

Qu'est qui me touche ? j'ai davantage été touchée par les références concrètes trouvées dans les notes de renvoi qui m'ont permis de mieux comprendre et associer.

Qu'est-ce qui me manque ? M'a manqué la rondeur et la poésie. Une écriture plus sensible et plus accessible pour tout le monde

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...) femme autiste, Temple Grandin, machines de contentions. Innover dans le soin, fauteuil de contention, créer quelque chose à plusieurs pour une contention souple et choisie. On bricole à l'hôpital, on manque tellement de moyens, on innove des ados qui avaient investi un placard et après on a mis un petit passage plein de coussins pour faire un lieu de refuge

Page 11 à page 15 - Climat de soin > Laurine

Pas de soin du climat sans climat de soin

Qu'est-ce qui me surprend ? surgissement de l'architecture, ce sont ceux qui prennent soin qui sont propriétaires

Qu'est qui me touche ? elle explique qu'il y a une forme de limite au concept et quand on n'a que les mots on est limités, des graphistes, des paysagistes pourraient mieux dire.

Qu'est-ce qui me manque ? des fois les aspects plus psychanalyse me perd

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...) Créer ses propres normes, Cangilhem. Recours à l'art. Usagers experts de ce qui vivent, ergonomie. Patients experts, université des patients

Page 15 à page 18 - Soins aux morts > Prescylia, Isabelle

Isabelle Qu'est-ce qui me surprend ? tomber sur ce sujet. Expérience perso

Qu'est-ce qui me touche ? rendre l'absent présent, le symboliser

Qu'est-ce qui me manque ? p. 17 la cs du trauma que cela provoque le manque de l'autre > levinassien, conception erronée

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...) Films : l'âme 1 et l'âme 2 de Valérie Seguin. Oser mettre de la joie dans la mort. Dans d'autres cultures, il y a ça

Prescylia Qu'est-ce qui me surprend ? notion de temporalité, accélération qui déforme notre rapport à la mort, prendre en compte les écocides

Qu'est-ce qui me touche ? partager l'arpentage avec vous, agréable de pas comprendre un texte en sachant qu'on va en parler. Intérêt perso pour la mort, traîne des idées de reconversion. Zoom arrière incroyable dans ce texte : parle du monde, animaux, m'a fait bcp de bien, dézoomé, on fait preuve d'ingratitude / animaux non humains

Qu'est-ce qui me manque ? manque de conn philo et historique et du temps pour relire la conclusion

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...) Pb dans les actualités, toutes les morts ne se valent pas. Différence héros et inconnus du quotidien, humain et non humain, s'attacher à l'histoire de moins en moins de monde aux monuments aux morts, j'ai enterré un renard la semaine dernière

Page 18 à page 21 - La vie furtive > sophie

Qu'est-ce qui me surprend ? Peu accessible et compréhensible

Qu'est-ce qui me touche ? cultiver l'art des issues. Mis en évidence des plus vulnérables

Qu'est-ce qui me manque ? plus de vulgarisation et de clarté. Furtivité, est-ce que c'est la même chose que le travail social clandestin : résistance <https://www.laicite.be/emission/quand-le-travail-social-devient-clandestin/>

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...) témoins du vécu, parlement des invisibles <https://12rom.be/le-parlement-des-invisibles/> , interview de salomé saqué / émotions transformées en données marchandes

Page 21 à page 24 - Homéostasie > Dominique

Qu'est-ce qui me surprend ? la densité du texte, des mots, mon corps comprenant mais mon cerveau n'arrivait pas à suivre. C'est un feu d'artifice dans ma tête.

Qu'est qui me touche ? je ne connaissais pas la charte, je vois le lien au vivant partout. Demeurer, faire sol reste un défi, surtout un droit. La maladie comme effort de la nature en l'homme pour obtenir un nouvel équilibre

Qu'est-ce qui me manque ? du temps pour intégrer, que cela remonte de mon corps dans l'analyse cérébrale

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...) Marches du temps profond, ça a fait écho. L'intentionnalité de la guérison. "assurer son échappée belle". Double Damasio m'a connecté aux peuples racines. Comment on se réconcilie avec les esprits de la terre.

Page 24 à page 28 - Enquêter > Michel

Qu'est-ce qui me surprend ? l'absence d'enquête (au sens du sensible, du vécu décrit ici) dans les politiques publiques

Qu'est qui me touche ? cet appel à la parole sensible rendue publique et en phrase "On oublie trop souvent que dans la modélisation des « communs », il y a certes la ressource à préserver – par un mode de propriété spécifique – mais il y a aussi la communauté des garants à édifier, grâce à des valeurs, des règles, des comportements, des gouvernances singulières, des jeux, soit tout ce qui pourra stabiliser cette dynamique régulatrice, protectrice, de l'endroit."

Qui sont les garants des communs ?

Qu'est-ce qui me manque ? l'envie de lire des retours d'enquête (par contre la partie était facile à lire)

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...)

au mémoire de mon fils où il recueillait la parole des patients pour sa formation d'infirmier en pratique avancé en service d'oncologie (lui offrir le tract..)

cela me fait penser aux ateliers lire écrire ATD Quart monde animés par Monique Aroualc'h (<https://www.atd-lirecrire.infini.fr/>)

« Mettre vos idées, vos pensées sur la société, pour faire évoluer les choses, en partant de vos expériences. »

Page 28 à page 31 - Compagnonnage > Franck

Qu'est-ce qui me surprend ? compagnonnage sur obligation morale

Qu'est qui me touche ? c comme idéal communautaire, confraternel et aussi lieu d'émancipation ind. et coll. Faire le lien au vivant et aux plus vulnérables, humains et non humains. Pour être de bons compagnons, la question du lien au territoire. Choix de revenir en milieu rural, attachement très fort au territoire. Comment on est en compagnie du territoire

Qu'est-ce qui me manque ? quelques éléments de langage et de connaissance. Question de la mise en pratique concrète dans mon job

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...). Compagnonnage des peuples premiers avec le vivant, manière de faire et de vivre la vie, réseau REPAS que j'aime bcp, alternance, entreprises co qui prennent soin, Camber : communauté paysanne d'entraide en Bretagne, compagnonnage historique dans la subsistance paysanne (pour les moissons par exemple). Idée de communauté > comment on est aussi en compagnonnage avec soi-même et on est un bon compagnon pour soi-même

Page 32 à page 37 - Fresque et conclusion > Fabienne

Enquête,, s'inscrire dans le temps et dans l'espace pour activer les modes d'agir et de pensée. Hot spot de vulnérabilité

Qu'est-ce qui me surprend ? lien avec One Health

Qu'est qui me touche ? Lien art et santé et le fait du récit autrement qu'avec des mots. Hot spot de vulnérabilité pas des lieux déficitaires mais comme des points pionniers. Plein d'envie de décliner ça chez nous

Qu'est-ce qui me manque ? pas avoir lu les autres chapitres. Dommage qu'une matière aussi riche soit portée par un langage aussi hermétique

A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...) marches exploratoires, conseil en santé mentale, robustesse

13h50... puis de nos réflexions (en mode 'pop corn')

Très touchée par l'idée d'être un bon compagnon pour soi-même, me donne plein d'envies, envie de dessiner, je vous enverrai quelque chose

Enthousiasme et courage pour retenter un arpentage toute seule,

Apprécié l'exercice même s'il y a des liens faits entre les différentes parties. Est-ce que ça marche vraiment

Pourquoi charte du V : mots deviennent très vite galvaudés dans l'usage, ça décale

Remercier tout le monde. Relire et tout ce que cela m'a fait penser. Bien d'avoir une lecture qui va chercher ce qui va toucher les autres. On n'a plus les mots, recourir à d'autres formes , d'autres images.

Arpentage plutôt utilisé en formation pour faire passer un livre.

Je repars nourrie et énergisée, il faut que je fasse des rendez-vous comme ça toutes les semaines.

Derniers mots :

Gratitude / Joie / Réconfort d'avoir été avec vous pour arpenter ce texte ardu