

**"Ce qui ne peut être volé**

**Charte du Verstohlen"**

**Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio**

<https://tracts.gallimard.fr/fr/products/ce-qui-ne-peut-etre-vole>

**Cadre de confiance / climat de soin de l'atelier d'arpentage :**

Prendre soin de chacun et de chacune d'entre nous pendant ce travail de groupe

Viser harmonie et plaisir, convivialité

Écouter avec attention / parler (en JE) avec intention

Souveraineté : chacune et chacun est souverain dans ce qu'elle ou il choisit de dire ou de ne pas dire, comme dans la manière de le dire

Écriture collaborative : chacune et chacun peut contribuer à la prise de note

Oser la sensibilité et la créativité sans jugement (ni pour soi, ni pour les autres) ni censure ; se laisser surprendre

Partages sincères et authentiques dans l'esprit des communs (CCbySA)

Confiance dans le process et dans la dynamique de groupe / arpentage de la charte

Confidentialité des échanges : on ne garde publiquement que ce qui est co-écrit ensemble

Respecter nos temps : le temps dédié à l'expérience (débrancher le reste pendant ces deux heures pour une pleine présence), les temps de parole, les temps de pause perso si besoin, le temps des séquences

Aimer l'inachevé...

***A compléter des éléments qui sont importants pour vous pour que cet atelier se déroule au mieux :***

**12e Arpentage Labo furtif - jeudi 16 janvier - 12h**

25 inscrit.e.s - 9 présents

**Tour de Nous**

*Prénom, où suis-je ?, pourquoi je suis là (mon élan) ? Ce qui m'a fait du bien cette semaine...*

Anne - découvrir la charte. Premier arpentage en ligne. J'adore les arpentages. Suis dans ma maison, c'est ce qui m'a fait du bien

Claire - je suis perdue - mon élan : ce petit ouvrage m'a été remis par quelqu'un que j'aime beaucoup. j'ai essayé 5 fois de le lire mais j'ai arrêté. La même personne m'a invitée à cet arpentage. Persuadée qu'il y a qqch pour moi dans ce livre

Areski, en découverte. Elan de curiosité méthode et ouvrage. Bien : parvenir à rédiger un document / un projet

Malika - je suis à Bordeaux, un document qu'on m'a offert, en écho à mon activité. livre assez ardu et attirée par la technique de l'arpentage

Valérie, région parisienne. Envie de vivre un arpentage en ligne. Trop compliqué de le lire toute seule. Soutenant de le lire en collectif.

Georges : envie de redécouvrir la charte, d'explorer les résonances avec les présents. Je suis sur Terre et dans la lune. 2 rencontres avec le labo furtif cette semaine

Anastasia : au chômage depuis 1 semaine, élan de découvrir; curiosité. jamais fait d'arpentage, soleil m'a fait du bien cette semaine

Élise : à Nancy, faisceau de signaux envoyés par des personnes que j'apprécie m'ont amenés ici. Temps d'écriture inspiré par "le + profond c'est la peau" m'a fait du bien

Julie : élan du début d'année, bulles de champagne, texte m'a été offert au moment de mon départ, fait le DIU avec CF, découverte du livre avec ses auteurs, texte approprié pour celles/ceux qui prennent soin. Préparation d'une itinérance avec des anes sur la question de la robustesse, pétillance

### **12h15 - Présentation du Labo furtif et de l'arpentage > Julie**

Visite guidée rapide : <https://labofurtif.xyz/?PagePrincipale>

POC Julie : <https://labofurtif.xyz/?PocJulie>

Petite vidéo introductive à l'arpentage proposée par Antonia Ruffin : <https://www.ina.fr/ina-eclair-actu/video/vdn16091346/livre-de-poche>

Voir article de Socialter sur l'arpentage : <https://www.socialter.fr/article/arpentage-education-populaire>

### **12h30 - Consignes et temps de lecture personnelle**

#### **Répartition des pages :**

1. Page 3 à page 6 - Intro et Vue >Anne
2. Page 6 à page 8 - Silence > Claire
3. Page 8 à page 11 - Preuve de soin >Elise
4. Page 11 à page 15 - Climat de soin > Georges
5. Page 15 à page 18 - Soins aux morts > Areski
6. Page 18 à page 21 - La vie furtive > Valérie
7. Page 21 à page 24 - Homéostasie >Malika

8. Page 24 à page 28 - Enquêter > Anastasia
9. Page 28 à page 31 - Compagnonnage > Julie
10. Page 32 à page 37 - Fresque et conclusion >Julie

### **Points d'attention :**

1. Qu'est-ce qui me surprend ?
2. Qu'est qui me touche ?
3. Qu'est-ce qui me manque ?
4. A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...)

### **13h - Mise en commun**

#### **... de nos échos de lecture... : 3 min par personne**

*NB : L'équité entre les participants est primordiale (il n'y a pas de sachant). Un temps identique est accordé à chacun.e pour ce partage et il n'y a pas de mise en débat ou de contradiction possible. La parole de chacun.e sur son passage est considérée comme la plus légitime.*

**De quoi parlent mes pages ? qu'est-ce qui me surprend ? qu'est-ce qui me touche ? qu'est-ce qui me manque ? à quoi cela me fait-il penser ?**

- **Page 3 à page 6 - Intro et Vue >Anne**

Ca introduit le principe de la charte qui expose un ensemble de sujets qui ne peuvent pas être volés, sans hiérarchie, et ça c'est super important.

L'horizon, accéder à une vue.

Surprise par la liste, les thématiques. Bcp me parlent et aussi des choses qui m'étonnent. Ce qui me manque : il n'y a pas le lien, la joie et l'enfance.

Ça me touche.

L'idée "ce qui ne peut nous être volé" : faire en sorte que cela soit impossible.

Me fait penser à mes propres vulnérabilités. C'est extrêmement fort même si je n'ai pas tout lu

Parfois j'ai besoin de couper la vue, c'est nécessaire pour moi.

- **Page 6 à page 8 - Silence > Claire**

Surprise par une phrase "Nulle enceinte délibérative digne de ce nom qui n'organise les temps de parole et de silence de façon équitable, transparente et respectueuse des individualités de chacun...." p.8

Ca m'a donné envie de vous offrir une minute trente de silence, je mets mon timer pour être sûre de ne pas dépasser.

Touchée par la fonction spirituelle du silence et sa fonction citoyenne

Manqué par la référence de Simone Weil pour le plaidoyer pour un surcroît d'attention

Pense à mon fils qui a un trouble qui le pousse à occuper l'espace sonore en permanence, il ne connaît pas le silence et nous avec...

Silence comme arme de domination et de résistance, force du silence

gens éloquents qui peuvent laisser des blancs sans être interrompus. ca me fait envie

Réunions avec des ordres du jour blindés où on ne laisse pas de blancs.

Me fait penser à

La belle verte de Coline Serreau concert de silence

<https://www.youtube.com/watch?v=eciWv6hin8>

4'33 de silence john cage, malaise que ça crée.

<https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXSx4>

- **Page 8 à page 11 - Preuve de soin >Elise**

Façon dont nos vulnérabilités ontologiques peuvent être considérées comme des faits et des points de départ de processus, de points de départ d'expé.

Surprise par une définition de l'autonomie comme un process qui part des vulnérabilités, qui se déploie en faisant rencontrer nos vulnérabilités avec des ressources individuelles et collectives. Projet politique voire obligations publiques pour que chacun puisse accéder aux ressources.

touché : vulnérable point de départ de quelque chose porteur d'une énergie créative pour explorer (explosif) des solutions.

Question de ce qui peut faciliter le chaos créateur. Besoin de faire se rencontrer différentes formes d'intelligence. Aujourd'hui qu'est-ce qui nous permet de combiner ?

Je pense à : Furtivité, Traité de nomadologie 1000 plateaux de Guattari, bouger pour rester dans son territoire. Question de l'habitabilité, on veut rester, déployer du système D pour rester là, aller vite pour le mettre au profit d'une sorte d'ancrage territorial.

- **Page 11 à page 15 - Climat de soin / passage à l'échelle > Georges**

Pas de soin du climat sans climat de soin

"Le climat de soin, cloud of care, lier le tissu à son tissage, plusieurs échelles

Les propriétaires sont ceux qui prennent soin.

Mise en réseau de preuves de soin contextualisées, particulières, adaptées à la situation

Le climat de soin charte très minimaliste du trans-faire (pas compris)

Touché : les preuves de soin, appel pour moi en 2024 au sein des jardiniers du Nous, essayer d'écrire des procédures, des façons de prendre soin. Au moment du campus, on ne s'en est pas servi et c'était en toile de fond, climat de soin - climat de confiance réjouissante pour moi

- **Page 15 à page 18 - Soins aux morts > Areski**

Surpris : je pensais me trouver sur une partie qui parlait des morts et ce n'est pas tout à fait ça. Se préoccuper des morts humains et non humains, parle de mémoire et parle du fait d'habiter. Notion de patrimoine avec déclinaisons architecture. Ensemble de sujets

Quête de sacré pour bénéficier d'une expérience holistique. Interrogé / à ce que je cherche dans ma vie / holistique, où est-ce que je place mon sacré dans mon espace de vie ? Dans cet ensemble non délimité.

Surpris de l'émergence de cette question

Citation qui m'a touché "habiter c'est prendre conscience de ce temps long qui me traverse".

Formes de la mémoire, de bâti, traces laissées par autrui. Mémoire d'intelligences passées, d'expériences, de tentatives. Notion de traces me touche.

Manqué : le temps d'aller explorer, manque l'avant après, le fil

Pensé au moyen âge : mort familière et apprivoisée, ensauvagée depuis. M'a rappelé les écrits de Foucault / Histoire de la folie à l'âge classique. Fous mis de côté. On se coupe d'autres manières de vivre et d'exister. Je m'interroge sur le secteur médico-social, comment décroiser, accueillir plutôt que gérer.

- **Page 18 à page 21 - La vie furtive > Valérie**

Sensations corporelles pas très agréables, assez oppressée par cette notion

Retrouver une forme de liberté qu'on a abdiquée par confort. Vœux du maire chez moi : caméras de vidéo-surveillance.

Conversation semaine dernière, qu'est-ce que j'abandonne au nom du confort, techniquement, intellectuellement

pour échapper à cette traçabilité, disparaître des radars serait la seule option, j'ai senti qqch de très individuel, je n'ai pas senti le collectif.

Référence autobiographie d'un poulpe V Despret y-a-t-il une issue, pour moi très angoissant, très mal à l'aise.

Moi j'aimerais être au repos parfois.

Besoin des chapitres qui suivent pour la réassurance.

Qu'est-ce que le confort endort en moi ?

Pensé aux mouvements de désobéissance civique, bouquin "Comment renverser un dictateur". Humour est un bon facteur de déstabilisation de l'ordre établi et de la violence. Humour levier de désobéissance.

- **Page 21 à page 24 - Homéostasie >Malika**

Commencé par une recherche des définitions.

Ce que j'ai trouvé risqué c'est la frontière médical - expertise, et la questionner à l'endroit des vulnérabilités, du sensible. Risque de décrédibiliser une expertise dont on a besoin et pourtant dans le sensible peut être endroit de guérison.

Touchée par le cadre, la sécurité qui ne se situe pas à l'endroit où elle est. Des choses qu'on se répète alors que ce n'est pas sécurisant. D'autres endroits qui peuvent créer de la sécurité. "Des dispositifs d'attention ...même dans des situations chaotiques, il faut que l'on puisse explorer cela

J'ai pensé au jardinage, émerveillée par des endroits où on a su entretenir de façon équilibrée le côté sauvage. Je n'ai pas la main verte et quand j'essaie d'y aller j'ai la tentation de tout couper.

Sur les imaginaires, muscler son esprit à aller voir des choses autrement, inventer des choses depuis les endroits qui nous font du bien.

J'ai adoré les furtifs, lu cet été j'ai adoré.

- **Page 24 à page 28 - Enquêter > Anastasia**

Surprise : les vulnérabilités mises en avant comme avant-poste des modes dégradés futurs. Me fait penser au risk management. Notion plus appropriée au milieu productif.

Pas juste des enquêtes classiques, prendre le temps de créer des savoirs expérientiels. Surprise par les temps longs que cela demande. Je n'arrive pas à le positionner par rapport aux échéances dans les entreprises, ou élections politiques.

Ex dans archi urbaine. "La preuve par 7... retrouver le sens politique dans l'expérience de construire". Le savoir être et le savoir-vivre sont mis en avant, cela me renvoie à l'expérience sur place co partie prenante, avoir un vécu pour capter des liens fins, s'immerger, approche ethno et anthropo. Il me manque le temps, comment introduire ce temps sur les projets concrets.

Pensé à Hartmut Rosa / accélération et aliénation. Depuis 2e Guerre Mondiale, on est pris par la conso "marché du travail considéré comme un marché de l'emploi, la proposition pour vous d'exister, on nous réduit à l'emploi. Il me manque beaucoup d'astuces, comment négocier 6 mois de participations dans les lieux ?

- **Page 28 à page 31 - Compagnonnage > Julie via le wiki**

Partie de ce qui relie les individus dans la vie furtive. Incarnation très expérientielle d'outils, de concepts, de valeurs... renvoie à l'ensemble des liens qui se sont édifiés, ne s'arrête pas aux frontières du vivant, inclut les morts, les non humains. Vivre les explorations et les relier, les tisser avec d'autres. Furtivité n'est pas une échappée, mais plutôt entrer plus finement dans le tissage en compagnie de gens qui ont envie de commun, de rester là

- **Page 32 à page 37 - Fresque et conclusion >Julie via le wiki**

Fresque : rejoint la notion du temps. Deux éléments : la représentation cartographique des points de vulnérabilité et la frise temporelle pour se situer dans des généalogies plus grandes

que nous. Poser nos envies dans des parentés lointaines et diverses, moins on peut nous les voler. Voir nouvelles cartes sensibles dans le livre de Morizot L'inexploré.

Lier la philosophie du soin à une clinique du politique. C'est par le prendre soin qu'on peut se situer dans des avenir démocratiques et communs.

### **13h45... puis de nos réflexions (en mode 'pop corn')**

#### **Derniers mots :**

Areski : découverte de la proposition, très intéressant, pas tout compris. Vais lire toutes les pages

Elise : proposition contribue au compagnonnage, fait du bien de sentir cette communauté, vais plonger dans la charte

Malika : confiance et envie de le lire, fascinée par la furtivité

Valérie : je repars avec l'image de lucioles, plein de petites lumières dans la nuit, même si je ne les vois pas je sais qu'elles sont là. M'incitent à la mise en mouvement

Anne : conforté dans la puissance de ce que permet l'exercice, m'autoriser à lire CF

Georges : CF était un récit qui m'avait marqué, je vois les fils invisibles, c'est furtif et joyeux

Anastasia : découverte, forme qui rend accessible, partante pour lire les autres chapitres et échanger ensuite

Claire : en dissonance, beaucoup de mal à vous suivre, pas d'effet énergisant

Julie : inconfort ressort des explorations corporelles et comment on fait avec l'inconfort - à creuser, des éléments pour bâtir ensemble dans le chaos, points de repères pour se raccrocher dans l'inconfort. Merci pour cette lecture ultra-sensible.