

# "Ce qui ne peut être volé

## Charte du Verstohlen"

### Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio

<https://tracts.gallimard.fr/fr/products/ce-qui-ne-peut-etre-vole>

### 3e Arpentage Labo furtif - Lundi 19 juin 17h

27 personnes inscrites - 7 présentes - 7 empêchées

#### Démarrage à 17h00 pile.

Au plus confortable pour tout le monde : prévoir de se connecter 5 minutes **avec son exemplaire de l'ouvrage** avant pour vérifier que tout fonctionne.

NB : Jitsi est un outil libre de visioconférence parfois bloqué par les institutions *gafamisées*, si ça coince déconnectez votre ordinateur du VPN ou passez sur votre téléphone en téléchargeant l'application Jitsi Meet

Lien de connexion :

<https://meet.jit.si/moderated/42b2a4dbf672c1d0085b66b9972accdd563be7a3393548c535beb5b6989a322c>

#### Nos attentes / questions (extraites du formulaire d'inscription) - A compléter :

Découvrir par l'échange et mieux comprendre les enjeux

(Re)lire, (re)découvrir, (re)lier la charte

Découvrir en bonne compagnie ce qui ne peut être volé !

Pas d'attente particulière mais une belle envie de découvrir cette séance d'arpentage :)

En savoir plus sur cette philosophie de prendre soin , notamment

Passer un bon moment, échanger avec d'autres. Revivre une expérience d'arpentage

Bonjour, les 14, 15, 16 septembre prochain, TELA réseau de Tiers-Lieux creusois ( [reseatela.org](http://reseatela.org) ) organise ses assises debout sur le thème "Tiers-Lieux et habitabilité du territoire". L'une des pistes entrevues serait de programmer un arpentage de la charte du Verstohlen.

Professeure - documentaliste en collège, j'ai envie d'essayer l'arpentage. J'ai lu le texte "Ce qui ne peut être volé - Charte du Verstoehlen" que je trouve extrêmement intéressant.

Découvrir le texte à plusieurs, échanger, pratiquer l'arpentage

Rien en particulier qui me vienne précisément à l'esprit hormis être très agréablement surprise des échanges au point de faire oublier qu'ils seront « distanciels ».

Ravie de pouvoir y participer - les horaires sont parfaits !

Croiser la lecture de ce tract, de ce qu'est une "vie bonne", avec les enjeux du développement de l'Intelligence Artificielle

Découvrir le principe d'un arpentage et replonger dans ce fabuleux Verstoehlen...

La découverte des 10 points.

Découvrir la méthode d'arpentage, et le contenu de cette charte dont le nom me pousse à être accompagnée pour l'aborder pour la 1ère fois :-) Merci Julie !

Découvrir de nouvelles personnes autour le l'arpentage. Exercice que j'ai pu expérimenter lors d'un wd de formation avec le planning familial de Toulouse.

Expérimenter

### **Cadre de confiance / climat de soin de l'atelier :**

Prendre soin de chacun et de chacune d'entre nous pendant ce travail de groupe

Viser harmonie et plaisir, convivialité

Écouter avec attention / parler (en JE) avec intention

Souveraineté : chacune et chacun est souverain dans ce qu'elle ou il choisit de dire ou de ne pas dire, comme dans la manière de le dire

Écriture collaborative : chacune et chacun peut contribuer à la prise de note

Oser la sensibilité et la créativité sans jugement (ni pour soi, ni pour les autres) ni censure ; se laisser surprendre

Partages sincères et authentiques dans l'esprit des communs (CCbySA)

Confiance dans le process et dans la dynamique de groupe / arpentage de la charte

Confidentialité des échanges : on ne garde publiquement que ce qui est co-écrit ensemble

Respecter nos temps : le temps dédié à l'expérience (débrancher le reste pendant ces deux heures pour une pleine présence), les temps de parole, les temps de pause perso si besoin, le temps des séquences

***A compléter des éléments qui sont importants pour vous pour que cet atelier se déroule au mieux :***

## Déroulé :

### 17 h - Présentation du Labo furtif > Julie

<https://labofurtif.xyz/?PagePrincipale>

POC Julie : <https://labofurtif.xyz/?PocJulie>

Petite vidéo introductive à l'arpentage proposée par Antonia Ruffin : <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/vdn16091346/livre-de-poche>

Démocratisation de l'accès aux pensées et aux livres.

Origine cercles ouvriers.

Lecture "augmentée" collaborative

### 17h15 - Qui est là ? Votre plus bel éclat de rire ou plus grand sourire ce week-end ?

Stéphane, géographiquement je suis sur un point de bascule entre 2 Régions (Centre et Aquitaine), retraité, le sourire du week-end sur linked in, un monsieur qui a demandé plein de réactions / train. Des choses drôles... Un moyen de se rencontrer.

Emmanuelle, quelque part sur terre vers Bordeaux, un moment fort ce we, au cinéma, Dancing Pina, documentaire. Incroyable intensité, ça m'a transporté.

Sophie, Bordeaux vue sur jardin, dans la nature. Pas très souriant ce we, j'ai bossé tout le temps. Pas de grands sourire mais samedi sur la dernière journée d'une semaine dense / aménagement d'un écoquartier sur La Rochelle- Dernière journée d'une démarche de participation citoyenne - Très chouette. Configuration des premiers communs.

Noémie, dans un café, Avocate , arrivée via linked in, intéressée par la démarche, fondation d'art contemporain dans un tout petit village. Promouvoir l'écriture et la littérature contemporaine - Super week-end en échappée -

Olivier - Sonothérapeute, formé DIU Philo et Design with care. Nuit des forêts, rencontre avec 11 artistes ce we. Façon de prendre du recul. Forêt, nature, yoga > je rentre dans le respect et partage d'activité autour d'expériences sensorielles, ça rend plus humble.

Julie

### 17h30 - Consignes et temps de lecture personnelle

### Répartition des pages :

1. Page 3 à page 6 > Olivier
2. Page 5 à page 8 > Stéphane
3. Page 6 à page 10 > Emmanuelle
4. Page 11 à page 15 > Noemie
5. Page 15 à page 18 > Sophie
6. Page 18 à page 21 > Fabienne
7. Page 21 à page 24 >
8. Page 24 à page 28 >
9. Page 28 à page 31 >
10. Page 32 à page 37 > Julie

#### **Points d'attention :**

1. Qu'est-ce qui me surprend ?
2. Qu'est qui me touche ?
3. Qu'est-ce qui me manque ?
4. A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...)

#### **17h55 - Mise en commun**

##### **... de nos échos de lecture : 2 min par personne**

*NB : L'équité entre les participants est primordiale (il n'y a pas de sachant). Un temps identique est accordé à chacun.e pour ce partage et il n'y a pas de mise en débat ou de contradiction possible. La parole de chacun.e sur son passage est considérée comme la plus légitime.*

**De quoi parlent mes pages ? qu'est qui me surprend ? qu'est-ce qui me touche ? qu'est-ce qui me manque ? à quoi cela me fait penser ?**

Intro - Tension du texte - Intro, trouver les chemins de la vie bonne. Envie de charte et de manifeste. D'entrée de jeu ils engagent l'idée de la furtivité pour sortir des radars, avancer caché. Je suis en difficulté avec cette idée de la furtivité. Design with care. Humanisme fragile, c'est touchant. Accéder une vue, visualisé comme bien social. Ça me surprend et ça m'interpelle. On s'adresse à un population qui n'aurait pas accès à ça. Lien avec le bouquin, ci git l'amer. Ce qui me manque c'est

l'inspiration, à reconstruire. Le pneuma vital. Ça me fait penser à plein de choses, nos ateliers à la cabane. Du travail artistique, Bill Viola, les HEHE, Olafur Eliason, Electronic Shadow espaces immersifs. Sorte de transfert. réfléchir autrement à la recherche d'une nourriture - celle de l'inspiration Voir Pré-voir - se projeter

Vue et silence - ce qui me touche d'emblée c'est la question de l'injustice et les conséquences sur la santé, accaparement de certains privilégiés de ces éléments vitaux et de plus en plus rares. Question de santé physique et démocratique. Stéphane Linou et l'histoire des trois microbiotes : une seule santé pour ces 3 microbiotes, dont le territoire. Sur les grandes et les petites histoires, ça concerne les individus à chaque échelle et aussi les histoires civilisationnelles : Felix goitarai, échelle moléculaire du désir à prendre en compte. Arriver à rendre visible les invisibilisés. Je suis arrivé à CF par son travail sur l'individuation. Le souci de soi est intimement lié au souci du collectif.

Silence - déployer le silence en plusieurs parties ça me touche. Trouver le temps de la délibération citoyenne qui nous manque. Toute société qui doit bien fonctionner doit répartir équitable temps de parole et temps de santé. Voir c'est prévoir. Nos vulnérabilités ne sont ni des hontes ni des fatalités. Ne jamais oublier que la destination d'un lieu est d'être humaine. Manque de cas concrets. Renvoie à la dignité, les injustices, la dignité de l'inclusion, mieux répartir, mieux accueillir. Me renvoie au masculinisme et a contrario les nouvelles formes de gouvernance qui accueille les vulnérabilités. ex 1ere ministre e NZ, Jacinda Ardern. Residence Low Tech, Tiers-Lieu: Maison forte. Une image: dans les transports en commun maintenant toute monde a des écouteurs. Ça me renvoie à la pause, pour mieux réfléchir, ralentir, accueillir la vulnérabilité. Mythe de la normalité (The Myth of Normal Gabor Mate) (livre).

Climat de soin - clouds of care, pas de traduction littérale. Fait référence à l'immatériel. Proof of care, je n'ai pas bien compris. Ce qui me touche, tous les plans sont à activer ensemble. Ça fait des années que je me dis qu'on marche sur la tête. Depuis les années 86, je me suis formée droit européen, jusqu'en 2005 on allait vers l'ouverture, le monde fonctionnait. On allait dans le bon sens. Depuis 2001, 2005, le monde ne tourne plus rond. Réflexion pour moi aussi que tous les niveaux doivent fonctionner ensemble. Quelle idée j'ai eu de devenir maman ? Depuis le covid, on s'est dit on arrête tout. Pour moi c'était très fort. On est capable de dire stop en mettant la santé au centre. Il me manque plein de ref philosophiques. J'essaie de me plonger dans toutes ces ref. Le passage à l'échelle, ce qui m'aide c'est d'écouter la musique, Colette Magny, interprète française qui a disparu Co-Opération. Adresse cette chanson à des philosophes. Ça tourne pour moi : changer d'échelle, changer de systémisme. Une zone multidimensionnelle.

Le soin aux morts : notre société ne prend plus soin de ses morts, ils n'ont plus de place dans la cité. Sté avec le tabou de la décélération. Y compris soin aux morts non-humains. Question sur ce qui fait patrimoine. Qu'est-ce qu'habiter. La manière dont les mortels sont sur terre. Ancrage, lien au passé. Sujet qui me touche, j'ai accompagné de très près des personnes en fin de vie. Le soin de cette période permet de mieux vivre le deuil. Surprise de trouver ça dans une charte du prendre soin. Me manque un rapport au temps et à la décélération. Question de la toute puissance n'est pas évoquée, on n'est pas immortel. Pièce de Lorraine de Sagazan "Le sacre" Le Sacre [https://www.theatre-contemporain.net/video/tmpurl\\_JtJ30Alz](https://www.theatre-contemporain.net/video/tmpurl_JtJ30Alz)

, pièce magnifique qui traite de la mort au carrefour de la danse et du spectacle. La question de la réparation liée à la question du deuil. Commande aux comédiens de porter le chagrin de 9 récits : on ressort soi-même réparé. , pièce de théâtre Tiago Rodrigues "Dans la mesure de l'impossible" - Docu-théâtre. Travailleurs de l'humanitaire. Vinciane Despret "Les morts à l'œuvre"

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-heure-philosophie/l-heure-philosophie-du-vendredi-27-janvier-2023-9311034>

### **18h33... puis de nos réflexions (en mode 'pop corn')**

Crise de la sensibilité (cf Hartmut Rosa) qui nous empêcherait d'aller vers la vie bonne, comme si on avait été dégradé dans notre capacité à percevoir les choses.

Envie de tout lier en commençant par les dernières parties. Ça fait un et demi que je l'ai dans mon environnement. Infographie, enquêter manière de construire de la connaissance . Question du trouble qui mène à l'enquête. Climat de soin dans les groupes, c'est pas donné, ça se construit. Le faire en employant ces mots là ça amène à être attentif à ce que l'on va se donner à vivre.

Déjà lue deux fois, mais on redécouvre des mots, des choses, très intéressant de revenir sur les choses, c'est bien et toutes les ressources de chacun c'est important. Des ressources qui donnent envie d'aller plus loin. La charte c'est quelque chose qui infuse, on est sur du temps long. Ce n'est pas immédiatement appropriable et pour autant plein de choses infusent et ont guidé la manière de prendre les choses, importance des mots qui sont forts et qu'on peut reprendre. Que du positif.

Latour est cité, envie d'y rendre hommage. Manière de s'orienter dans la période bouleversée. Des phares ,qui aident à penser.

### **Et - Doggy bag**

*Ce que l'on ramène, ce que l'on retient, nos pépites, ce qui nous inspire pour la/les suites...*

Plein de chouettes RDV dans l'agenda du wiki : <https://labofurtif.xyz/?VueActivite>

Stéphane nous invite en Creuse mi septembre : <https://www.linkedin.com/pulse/agis-en-ton-lieu-pense-avec-le-monde-st%C3%A9phane-caillaud/>

Bel été !