

"Ce qui ne peut être volé

Charte du Verstohlen"

Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio

<https://tracts.gallimard.fr/fr/products/ce-qui-ne-peut-etre-vole>

2e Arpentage Labo furtif - Vendredi 2 juin

21 personnes inscrites - 9 présentes

Démarrage à 12h00 pile.

Au plus confortable pour tout le monde : prévoir de se connecter 5 minutes **avec son exemplaire de l'ouvrage** avant pour vérifier que tout fonctionne.

NB : Jitsi est un outil libre de visioconférence parfois bloqué par les institutions *gafamisées*, si ça coince déconnectez votre ordinateur du VPN ou passez sur votre téléphone en téléchargeant l'application Jitsi Meet

Lien de connexion :

<https://meet.jit.si/moderated/42b2a4dbf672c1d0085b66b9972accdd563be7a3393548c535beb5b6989a322c>

Nos attentes / questions (extraites du formulaire d'inscription) - A compléter :

J'ai déjà lu le texte. Sa complexité m'invite à le relire en partage avec d'autres et approfondir cette notion de "furtivité" qui le parle tant...

Je me suis inscrite aux 2 dernières séances (indispo la 1ere). S'agira-t-il de travailler des parties différentes du tract, ou bien l'ensemble du tract à chaque séance ? Dans ce dernier cas, même si j'imagine que les retours seront différents et complémentaires, je suppose qu'il ne faut dans ce cas choisir qu'une date. LE 02/06 en priorité pour moi du coup, sinon, dispo pour les 2 si on est dans le 1er cas. ;) Merci !

Bonjour, nous avons lu pour certains cette charte dans son entièreté déjà, comme moi, ce qui n'est pas dans le protocole des cercles d'arpentage. Est-ce un problème ? > NON ;-)

Découvrir :)

Explorer de nouveaux possibles, tant en termes réflexifs personnels que scientifiques et pédagogiques. Merci de cette invitation !

(Re)lire, (re)découvrir, (re)lier la charte

Je découvre la méthode arpentage , donc juste curieux . Pas d'attente

Découvrir en bonne compagnie ce qui ne peut être volé !

Relire autrement cet ouvrage important !

Je viens de terminer la lecture...et avais vivement envie d'en échanger.

L'atelier tombe à point! J'aurais plaisir à relire (des éléments m'ont échappé lors de ma 1ère lecture) et surtout partager nos regards sur ce texte (la mise en perspective

tissée enrichira le texte j'imagine :-)

l'approche Archipel , mettre l'attention / en lumière nos Identités Relations , explorer toutes les facettes de la Stigmergie appliquée à nos organisations et quelle relation au temps non linéaire pour découvrir les synchronicités

découvrir l'usage de l'arpentage à des fins de l'expansion de la pensée et du collectif. J'ai lu la Charte du Verstohlen et ça me ferait très plaisir de la révisiter

Ravie de pouvoir y participer - les horaires sont parfaits !

Peut-être qu'on puisse créer un réseau "attentionnel", pour pouvoir ensuite échanger au-delà, s'informer mutuellement de nos initiatives respectives, et pourquoi pas en inventer d'autres ensemble?

Cadre de confiance / climat de soin de l'atelier :

Prendre soin de chacun et de chacune d'entre nous pendant ce travail de groupe

Viser harmonie et plaisir, convivialité

Écouter avec attention / parler (en JE) avec intention

Souveraineté : chacune et chacun est souverain dans ce qu'elle ou il choisit de dire ou de ne pas dire, comme dans la manière de le dire

Écriture collaborative : chacune et chacun peut contribuer à la prise de note

Oser la sensibilité et la créativité sans jugement (ni pour soi, ni pour les autres) ni censure ; se laisser surprendre

Partages sincères et authentiques dans l'esprit des communs (CCbySA)

Confiance dans le process et dans la dynamique de groupe / arpentage de la charte

Confidentialité des échanges : on ne garde publiquement que ce qui est co-écrit ensemble

Respecter nos temps : le temps dédié à l'expérience (débrancher le reste pendant ces deux heures pour une pleine présence), les temps de parole, les temps de pause perso si besoin, le temps des séquences

A compléter des éléments qui sont importants pour vous pour que cet atelier se déroule au mieux :

Déroulé :

12 h - Présentation du Labo furtif > Julie

<https://labofurtif.xyz/?PagePrincipale>

POC Julie : <https://labofurtif.xyz/?PocJulie>

Petite vidéo introductive à l'arpentage proposée par Antonia Ruffin : <https://www.ina.fr/ina-eclairer-actu/video/vdn16091346/livre-de-poche>

Démocratisation de l'accès aux pensées et aux livres.

Origine cercles ouvriers.

Lecture "augmentée" collaborative

12h15 - Qui est là ? Votre plus bel éclat de rire ou plus grand sourire depuis le début de la semaine ?

Charlotte, reprise d'études ENSI, innovation par le design, rejoint la Fondation de France pour travailler avec un 20aine d'acteurs assos avec des pratiques radicales pour mener des expériences de design. 😊 Mon compagnon m'a dit que j'avais ri trop fort en préparant un séminaire

Diane Lille, premier arpentage, arrêt de travail pour harcèlement moral, je prends soin de moi, 😊 Eclat de rire avec un ami pas vu depuis longtemps

Hélène, citoyenne du monde, j'ai la tête partout, dans beaucoup d'endroit en même temps, soirée canadienne et matin français. Fatigue me donne le sourire et la bonne humeur. 😊 Ma nièce se filme avec snapchat et sondage.

Marcela, brésilienne, reprise d'études, licence en philo et je termine 1ere année de master. Via la psychanalyse. 😊 Grand éclat de rire en rendant mon mémoire de master.

Julie en Gironde, centre ville, LaBase. 😊 Plus grand sourire en consultant le programme du festival Chahuts. Une campagne ARS en Bretagne où il y a plus de cancer de la peau > mettre autant de crème que de beurre dans les galettes

Audrey Tarn et Garonne, congé maternité, arrivée via le wiki, Intriguée par la charte à relancer comme dynamique dans mon village de 85 personnes. Lien avec le milieu médical. 😊 Mon + grand éclat de rire : location d'un appartement, personne sous curatelle qui a cherché à fermer la porte avec la clef de la boîte aux lettres

Marion, chez moi, ARS, promotion de la santé, je m'interroge sur mes pratiques. J'ai croisé la charte via linked in. Déconcertée après avoir lu la charte. Besoin de pouvoir échanger avec d'autres. Ravie de cette proposition. 😊 Jeune maman : mon enfant cherche les escargots et prend les coquilles vides en appelant les escargots

Laurent, physiquement à Rennes, je bosse à la SNCF sur l'innovation des mobilités dans la ruralité. Je lis Cynthia Fleury depuis ses 1ers écrits en philo du droit et donc acheté lu la Charte à sa parution. Je travaille avec des designers et des écoles de design (ENCSI, ENSAD, EDNA) et la lecture de la charte a provoqué beaucoup de résonance et tant sur le plan perso que pro. 😊 Mon dernier éclat de rire : avec ma compagne en réécoutant une chanson de Jean-Louis Murat, une phrase dans ses chansons nous a fait énormément rire malgré l'actualité tragique de son décès.

Julie, physiquement furtive, un peu partout. 😊 Expérience de sculpture sociale (Théorie U) sur la Charte ce matin à LaBase (Gironde), nous avons terminé par une sculpture avec nos corps d'un Poulpe géant avec plus de 20 bras, c'était très drôle !

12h30 - Consignes et temps de lecture personnelle

Répartition des pages :

1. Page 3 à page 6 > Julie R
2. Page 5 à page 8 > Marcella
3. Page 6 à page 10 > Marion
4. Page 11 à page 15 > Hélène
5. Page 15 à page 18 > Isabelle
6. Page 18 à page 21 > Diane
7. Page 21 à page 24 > Audrey
8. Page 24 à page 28 > Charlotte

surprise : Le besoin de se distinguer des enquêtes publiques page 28.

me touche : - Pour Prendre soin, il faut connaître. Et comment : un « grand travail d'enquête » qui associe jusqu'aux plus invisibles, y compris les parties prenantes de l'avenir.

- La notion de savoirs expérientiels.

- La notion de médecine narrative de rita charon

Cette question de l'éthique narrative. Valorisation de la parole profane, des savoirs expérientiels. Ex : de l'université des patients de Sorbonne Université

Des enquêtes tournées vers la vulnérabilité, vers ce qui est effondré, s'effondre. Notion d'avant poste.

me manque : Approfondissement du temps long. Il est question dans l'enquête de temps long, plusieurs mois. Temps long utilisé par la preuve par sept qui est présenté sur près d'une page. quid du temps court?

1. Page 28 à page 31 > Laurent

Surpris : L'idée que le Compagnonnage soit un LIEN avant d'être une organisation une formation un collectif

me touche : le souvenir de réunions associatives où cette fraternité et ce lien étaient tangibles

me manque :

pour aller plus loin ; la notion de Terriens de Bruno Latour et aussi la notion d'aménités dont les maires ruraux font un combat aujourd'hui

1. Page 32 à page 37 > Julie C

Points d'attention :

1. Qu'est-ce qui me surprend ?
2. Qu'est qui me touche ?
3. Qu'est-ce qui me manque ?
4. A quoi cela me fait-il penser ? (Souvenirs personnels ou professionnels, lectures, films, podcast, spectacles, musiques, expos, expériences, autres...)

12h54 - Mise en commun

... de nos échos de lecture : 3 min par personne

NB : L'équité entre les participants est primordiale (il n'y a pas de sachant). Un temps identique est accordé à chacun.e pour ce partage et il n'y a pas de mise en débat ou de contradiction possible. La parole de chacun.e sur son passage est considérée comme la plus légitime.

De quoi parlent mes pages ? qu'est qui me surprend ? qu'est-ce qui me touche ? qu'est-ce qui me manque ? à quoi cela me fait penser ?

<https://cefsk.zoom.us/j/4381505539#success>

- partie intro et point 1. La perspective, accéder à une vue

- sens et intention de la charte en resituant les dix points en 2 familles : ce qui ne peut nous « être volé » (silence horizon soin des mots etc) et les méthodes qui ne permettent d'éviter que ce vol ait lieu (proof of care, climat de soin, etc). Ensuite la proposition de charte est située en lien avec chaire de philo à l'hôpital et séminaire "design with care" dont l'intention principale est d'enquêter sur la générativité du vulnérable et METTRE FIN AU DÉNI DE VULNERABILITE.

Verstolhen: furtivement c'est non pas fuir mais créer les espaces pour le renouveau.

- accéder à une vue comme une ressource existentielle / nécessité journalière pour voir la beauté, la nature, la lumière : dimension phorique c'est avoir la capacité à se recentrer, percevoir.

Horizon perspective, deux dimensions : représentation créative de l'espace et conditions d'apparition: horizon, vue, lumière...

horizon/vue/perspective est une ressource VITALE et inspiration VITALE.

L'enjeu est de construire en préservant les conditions de possibilité de la vue comme indispensable.

- Premier paragraphe des fonctions du silence : résolution de l'Unesco sur les enjeux du son pour la santé physique et mentale des populations.

Ce qui me surprend : dès la 5ième ligne "on ne négocie plus pour entériner la perte ou le vol". Côté déterminé et non négociable.

Dans l'ensemble de la partie lue Références féminines et c'est chouette. Une architecte Charlotte Perriand et une designer Michele de Lucchi. *Me touche* : "mettre fin au déni des vulnérabilités" doit être le pivot de l'ensemble des actions/projets/politiques publiques dans sa pleine dimension. Réouvrir les yeux, le soin au plus fragiles. Notion pivot. On ne négocie pas. 2ième point : Perspective/ accéder à une vue comme ressource existentielle. Vue comme des perspectives d'apparition et de création. Se recentrer sur soi et ses perspectives. Se donner des horizons individuels et coll. "voir, c'est pré-voir, se projeter": je l'ai souligné en écrivant deux choses dans la marge: paysage commun et quelle vue on se donne en commun ? Quel récit/paysage on élabore ensemble ? Faut-il de se donner des conditions de ce avec quoi on ne négocie pas (ex de Charlotte Perriand qui intègre la lumière et le soleil comme élément indispensable du confort et de la destination humaine des lieux). Cela m'inspire pour mixer la mise en récit / prospective narrative que l'on utilise dans les séquences modes labo en poussant certains innégociables, certains éléments à intégrer et/ou à définir collectivement.

Me manque pas grand chose si ce n'est une vue dans mon bureau. *Perspectives/liens*: On travaille sur la ressource du labo, je porte sans négocier la résilience et la mise en récit : imaginaire collectif dans les projets qu'on mène. Tout le monde s'en fout mais moi je le tiens. Quelles conditions on ménage pour créer notre vue commune / notre paysage désiré quand on démarre ou qu'on réinterroge une démarche / un projet.

- Silence : 4 fonctions du silence. Le silence est un droit. Résolution de l'Unesco. Rôle important / bien-être. Spirituelle > rencontre l'invisible, ce que l'on ne voit pas car aspiré par le visible.

Cognitive > Notion de concentration, nous libère la place pour penser.

Fonction clinique et thérapeutique

Citoyenne > vivre ensemble, faire silence pour espace de délibération Silence comme un choix. Ressource de santé mais aussi de démocratie. Qui peut être aussi puissance de domination.

Me fait penser au choix du silence

- Silence et preuve de soin : ce qui me surprend, mon esprit s'est attardé sur d'autres choses que ce que j'avais souligné la 1ère fois. "gagons que ceux qui ne voient pas..." m'a cueillie. Silence je ne voyais pas ça comme un sujet d'action ni de confiscation. La politique publique a à se préoccuper des espaces de silence. Ce qui me manque c'est le comment. Silence super important pour moi et quand je suis fatiguée je deviens hypersensible.

Tout le monde a ses écouteurs dans les transports en commun : silence dramatique. Société morcelée, ça m'inquiète.

Les preuves de soin partent des POC : explorations de modes de faire pour voir la pertinence. Vulnérabilités renvoie beaucoup à la question de l'autonomie comme processus pour que la vulnérabilité puisse être réversible et capacitaire. Me fait penser à Christophe Dejours / souffrance au travail et conditions de délibération. Fait beaucoup écho à mon travail actuel et aux choix de mon institution (attention à la question de la preuve "scientifique"). Lecture, la France qui a faim > regard sur les politiques (SSA). Comparer la question d'une société du don à une société où c'est l'Etat qui organise le don. Force au silence ceux qui ne paient pas d'impôt.

- Climat de soin ou le passage à l'échelle : surprise par mon choix de pages (au hasard / chiffre 13 > chapitre 4). Agréablement surprise. "Pas de soin du climat sans climat de soin". Ce qui m'a surpris c'est d'emblée d'être dans le mouvement comme un Yin et Yang qui tourne. Surprise par la nature, référence de base pour moi qui est partout, on la sent partout. Notion de liens qui ressort très vite. Ce qui m'a touchée : des mots clefs (climat, liens, liant, trans-...). Liens actifs : ensemble plastique et furtif, murmuration... Notions un peu méta quand on conscientise le lien. Chair, corps... qu'est-ce qui se passe entre intérieur et extérieur. Le "entre", ça me parle. + notion de territoire > pluriel, mouvant...

- Début page 18 / habitabilité : difficile pour moi. Antonio Damasio remet les émotions sur le devant. et p.20 les pionniers d'un futur plus réflexif. Pour moi triste réalité qui recommence. Touchée par le passage de V Despret > poulpe. Manqué : reste un peu trop philo. Philippe SIMAY, archi, reportage. Indignez vous de Stéphane Hessel. Laisser des traces > me fait penser aux traces laissées par mon boss / harcèlement. Design thinking et passage sur le réel m'interroge. Quand on se fait harceler c'est une question ce rapport au réel. Furtivité : accepter d'avoir plusieurs masques. Je viens d'acheter « Ci-git l'amer » de C Fleury. Penser et panser les territoires : mon titre linked in. Festival de swing ce week-end m'aide beaucoup à trouver mon équilibre

- Homéostasie : surprise car on parle plus de la furtivité que de l'homéostasie. Loi naturelle. Lien avec l'homéostasie biologique. Plutôt que l'harmonie. Défendre et protéger une loi naturelle ça me surprend. Ce qui m'a touché c'est le rapport à la norme. Dénormalisation aide à organiser la dérobade. Comme juriste pour moi c'est difficile. Pose la question de la norme comme rigidité.

Importance du temps. Me manque des références, je ne connais aucun des deux Damasio. M'évoque la Société contre l'Etat de Pierre Clastres, anthropologue.

- Bout d'homéostasie, je n'ai pas compris. Sur la question de l'enquête. Connaître pour prendre soin, faire preuve de la rencontre à l'autre. En plein dans le principe de design. Approche très démocratique avec dimension politique de l'acte de prendre soin. Bruno Latour " un peuple qui sait s'autodécrire est capable de se réorienter politiquement". Enquête aussi des personnes invisibilisées mais aussi en faisant intervenir le non humain. Touchée par la notion de médecine narrative, valoriser la parole de l'autre, la parole profane (lien avec la question du silence). Université des patients, me donne envie d'explorer. Parti pris d'enquêter sur les vulnérabilités, comme avant poste de demain. Il me manque les organisations humaines / communauté des garants, j'ai l'impression d'avoir loupé un truc. Pourquoi la référence aux politiques publiques comme s'ils voulaient réhabiliter les politiques publiques, comme si cela mettait en danger. Voir "La preuve par 7", la question du temps long versus le temps court, voir ce qui s'y passe.

- Compagnonnage : partie que j'avais lue en diagonale. A la relecture, ce qui ressort c'est le lien, c'est ça qui est le plus fort. Rapport au temps qui traverse toute la charte mais n'est pas là spécifiquement parmi les 10 points de la charte. Touché par les liens que j'ai vécu dans des expériences associatives. "Nous formons communauté avec l'ensemble du vivant...." Evoque Bruno Latour (Où atterrir, Où suis-je). Ces pensées se font écho. Référence à Aldo Leopold. Je travaille avec les maires ruraux : questions d'aménités qui est de plus en plus au milieu de la table. Remettre la valeur où elle est vraiment : aménités du rural comme bien commun.

- Fresque et conclusion tips méthodo pour attraper et s'ancrer dans le temps et l'espace.- le carte et la fresque (manière de matérialiser comment on traverse le temps et comment nos vie s'inscrivent dans l'espace : Tips pour comment s'ancrer dans le temps et l'espace. Une phrase qui est très forte : devenir en demeurant. Idée d'avoir un peu plus d'humilité, se resituer dans son écosystème et le vécu du tissu de l'écosystème. Conclusion me touche beaucoup: comment cette charte clinique du politique et clinique du réel. Penser des compagnonnages qui intègrent le silence, ... et penser notre capacité à créer comme étant un soin. Imaginer et créer des espaces créer autorisation et équipement concevoir créer est un soin pour le collectif. Me fait penser à Territoire zéro chômeur de longue durée: s'ancrer et se transformer > expé preuve de soin (POC) qui a déclenché une loi (cadre d'expérimentation) autre manière de considérer l'inclusion pas comme un acte fondateur pour nos sociétés. Pensée aussi au Labo'mobiles Osons les derniers jours heureux. Artiste plasticienne qui avait travaillé avec les personnes âgées sur des phrases et les avait fabriqué en grosses lettres de 3 mètres puis filmé sur le territoire avec un drone. Fresque avec des mots des personnes sur de l'herbe et sur le sol du territoire du sud gironde.

13h57... puis de nos réflexions (en mode 'pop corn')

Et - Doggy bag

Ce que l'on ramène, ce que l'on retient, nos pépites, ce qui nous inspire pour la/les suites...

Envie de refaire

Top, philosophie super intéressante à réemployer dans d'autres occasions. Super riche de partager, ses filtres, ses ressentis, on relit vraiment le truc pour vrai. Synchronicité où il se passe un truc sympa.

M'a fait du bien et chamboulée, mais épuisée, je vais faire une sieste déclenche beaucoup de questions.

Ex super intéressant, ce qui m'étonne et me réjouit c'est qu'on ne se connaît pas (anti zoom) et là vous m'avez éclairé chacun. On fait quelque chose en commun. On a envie d'échanger là-dessus. Ce qui nous a touché et je ne sais pas vraiment pourquoi.

Sentiment d'une générosité. 2 heures riches d'individualité et de communs. façon de retisser du contenu où on ramène de nous-mêmes. Découvrir le labofurtif : important

Je retrouve du souffle et du courage (=agir avec le cœur)). Texte complexe et l'opportunité de l'arpentage permet de clarifier et densifier la mise en perspective par notre diversité. Me donne du souffle et du courage pour intégrer et ne pas négocier. Mettre en partage et offrir cette possibilité là